

SIEMPRE EN CASA, SIEMPRE LEJOS DE CASA



KENT, HANNAH

SINOPSIS

Cuando tenía diecisiete años, Hannah Kent viajó sola desde Australia hasta el norte de Islandia. Aunque no hablaba islandés, ni sabía casi nada de aquel país, la enviaron a una región remota, particularmente oscura y silenciosa. Allí conoció un suceso truculento ocurrido en el siglo XIX: una mujer fue decapitada en la plaza pública, acusada de haber matado a dos hombres. Con el tiempo, aquel suceso se convertirá en el germen de Ritos funerarios, la exitosa novela que marcó la carrera de Kent. Años después, en una Australia confinada, con un niño recién nacido, la autora vuelve sobre su pasado. Siempre en casa, siempre lejos de casa es el intento de unir los puntos entre la joven que ansiaba desaparecer y la escritora ya consagrada que ha aprendido a ocupar un lugar, al mismo tiempo que libro de viajes y carta de amor a uno de los pocos territorios que, en pleno auge del turismo, sigue conservando su penumbra y misterio....

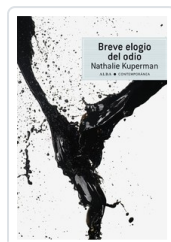


| | |
|-----------------------------|---------------------------------|
| Editorial | ALBA |
| Materia | FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA |
| Colección | CONTEMPORANEA |
| EAN | 9788411782579 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 352 |
| Tamaño | 210x140x0 mm. |
| Precio (Imp. inc.) | 22,50€ |
| Fecha de lanzamiento | 30/04/2026 |

Títulos relacionados



UN BLUES MESTIZO
ESÍ EDUGYAN, ESI



BREVE ELOGIO DEL ODI
KUPERMAN, NATHALIE



MI AMISTAD CON JESUCRISTO
HUSUM, LARS



GENTE DE VERDAD
LURIE, ALISON