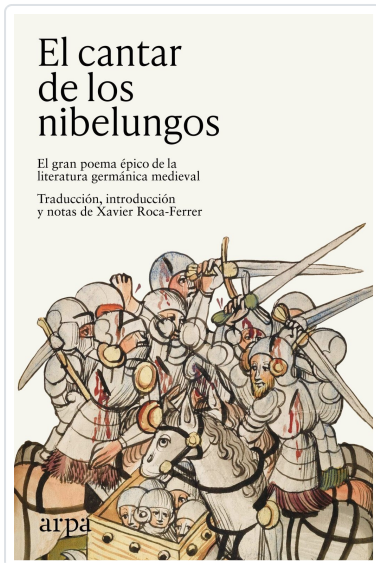


# CANTAR DE LOS NIBELUNGOS, EL



**ANONIMO**

## SINOPSIS

Una epopeya donde el honor se paga con sangre y la venganza no conoce el perdón.

El cantar de los nibelungos es el más sombrío y trágico de los poemas épicos de Occidente. Herencia germánica y escandinava de una épica oral de los tiempos de las migraciones bárbaras, constituye una pieza central de la literatura universal, análoga al Poema del Mio Cid o al Cantar de Roldán. Su argumento, cuyas peripecias arrastraban ya más de siete siglos de antigüedad, funciona como una imparable máquina infernal de crimen y venganza hasta la total extinción de una raza, al modo de un sangriento film de gánsteres cuya acción se dilata a lo largo de veinticinco años.

La gran cantidad de manuscritos que nos han llegado (más de treinta) demuestra que las gestas de Sigfrido, Crimilda, Brunilda y Atila fueron muy populares en su tiempo. Nos han seguido fascinando después, a juzgar por las numerosas recreaciones que se han hecho del texto en todos los ámbitos artísticos hasta nuestra época.

Xavier Roca-Ferrer acompaña su brillante traducción, en prosa y profusamente anotada, de una introducción y unos comentarios críticos que hacen la obra accesible y grata al lector contemporáneo.

«El relato de la venganza imposible de una mujer en una sociedad dominada por los hombres.» D. Buschinger y J. M. Pastré...



<b>Editorial</b>	ARPA
<b>Materia</b>	TEXTOS CLASICOS
<b>Colección</b>	ARPA
<b>EAN</b>	9791387833879
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	496
<b>Tamaño</b>	213x140x0 mm.
<b>Peso</b>	400
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	24,90€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	30/04/2026

## Títulos relacionados



**## DE COMO TRATAR CON PERSONAS**  
KNGGE, ADOLPH



**MIL CARAS DE ANONYMOUS, LAS**  
COLEMAN, GABRIELLA



**UN MAL POEMA ENSUCIA EL MUNDO**  
MARGARIT, JOAN



**DE LA MANO DE FEDERICO**  
PASQUAL, LLUIS