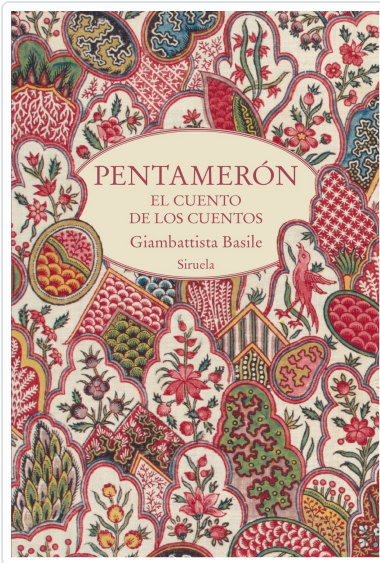


PENTAMERÓN. EL CUENTO DE LOS CUENTOS



BASILE, GIAMBATTISTA

SINOPSIS

«El mundo de las fábulas es un mundo matinal. Casi en cada página, el Pentamerón está iluminado por un alba o por una aurora».

Italo Calvino

«Este libro es la primera gran recopilación europea de relatos populares. Una obra maestra que refleja una huella simbólica y real de los miedos, costumbres y tradiciones de un pasado que nunca deberíamos olvidar».

Andrés Seoane, El Cultural

Pocos lectores saben que algunas de las más hermosas fábulas del mundo, desde «Cenicienta» hasta «El gato con botas», antes de acabar en las páginas de Perrault y de los hermanos Grimm, donde todos las descubrimos de niños, fueron recogidas de las tradiciones orales por el italiano Giambattista Basile, quien las publicó a comienzos del siglo XVII en el dialecto barroco napolitano.

El Pentamerón fue definido por el gran Benedetto Croce como «el más antiguo, el más rico y el más artístico de todos los libros de fábulas populares», y por Italo Calvino como «el sueño de un Shakespeare napolitano». Aún hoy, cuando la mayor parte de sus páginas forman parte de nuestra mitología íntima, este libro amable y brutal, tierno y plebeyo, sabio y popular, sigue siendo una obra maestra casi desconocida...



Editorial	SIRUELA (M)
Materia	MITOS Y LEYENDAS NARRADOS COMO FICCION
Colección	LIBROS DEL TIEMPO
EAN	9791387688202
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	240x160x30 mm.
Peso	778
Precio (Imp. inc.)	26,00€
Fecha de lanzamiento	30/04/2026

Títulos relacionados



TODOS LOS CUENTOS
PEREIRA, ANTONIO



TODOS LOS POEMAS
PEREIRA, ANTONIO



UN NUEVO MUNDO DE SABORES. EXUBERANTES COCINAS MEXICO, PERU
STRAUSFELD, MICHI/
HUECK, SABINE



GOTA DE SANGRE, LA
PARDO BAZAN, EMILIA