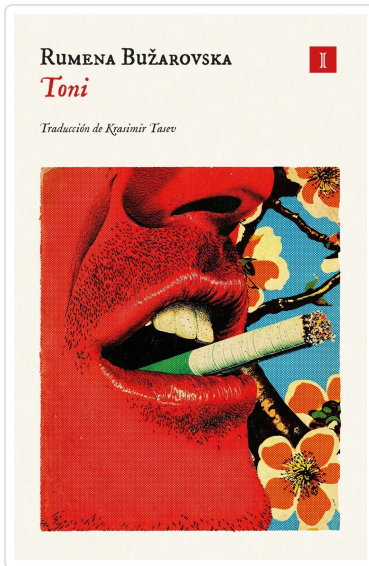


TONI



BUŽAROVSKA, RUMENA

SINOPSIS

Negrísima, adictiva, brutalmente divertida, Toni lleva el universo de Mi marido y No voy a ninguna parte a un nuevo territorio: el de la gran novela del macho en demolición. Un retrato al vitriolo del misógino universal y, al mismo tiempo, una de esas raras novelas que hacen reír a carcajadas justo antes de helarte la sangre.

Toni, antiguo roquero de Skopie, funcionario de televisión, seductor de saldo, narcisista irredento y experto en no asumir jamás la culpa, atraviesa la crisis de los cincuenta con toda la arrogancia de quien aún se cree irresistible mientras el mundo hace tiempo que ha seguido adelante sin él. Unas vacaciones desastrosas, una cadena de accidentes, varias pérdidas y una sucesión de pequeños derrumbes domésticos y sentimentales irán despojándolo de todo aquello con lo que sostenía su vanidad: la fantasía de virilidad, la nostalgia del padre, la coartada romántica, la comodidad de ser siempre el centro de atención. Narrada desde una proximidad cruel, Toni se interna en la conciencia de un hombre ridículo, pueril y, no obstante, dolorosamente reconocible. Rumena Bužarovska disecciona, con su acostumbrada mezcla de lucidez despiadada, hiperrealismo y humor cáustico, la íntima fragilidad del macho contemporáneo, atrapado entre el resentimiento, la confusión, la decadencia física y la dependencia absoluta de las mujeres a las que menosprecia.

Toni es la primera novela de Rumena Bužarovska y quizá su libro más feroz, ácido y despiadado: una sátira de altísima graduación, una comedia negrísima sobre la masculinidad herida, el autoengaño y la infinita capacidad de algunos hombres para convertirse en víctimas de su propia miseria.

CRÍTICA

«Un retrato irónico, descarnado y desazonador de la naturaleza humana, pero también un espejo donde mirarse.» —Miguel Román, El País

«Leer a Rumena Bužarovska es una singularidad, pero habitada de ecos. Deja un sabor ácido, despiadado y exótico.» —Ana Abelenda, La Voz de Galicia

«Rumena Bužarovska es una de las voces más salvajes y originales de la liter...

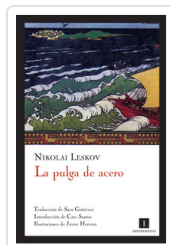


Editorial	IMPEDIMENTA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	IMPEDIMENTA
EAN	9791387641801
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	218x140x15 mm.
Peso	393
Precio (Imp. inc.)	23,95€
Fecha de lanzamiento	08/05/2026

Títulos relacionados



ABADESA DE CASTRO
STENDHAL



PULGA DE ACERO
LESKOV, NIKOLA



NOVIEMBRE
FLAUBERT, GUSTAVE



SANTUARIO
WHARTON, EDITH