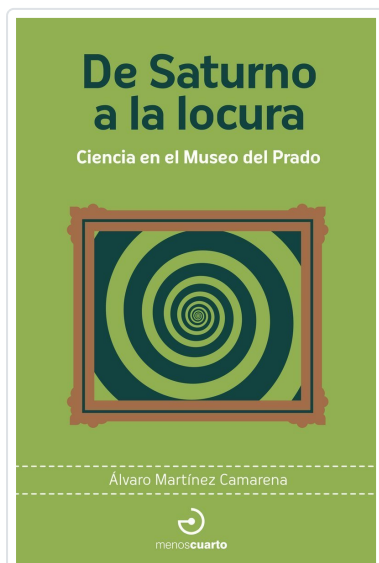


# DE SATURNO A LA LOCURA. CIENCIA EN EL MUSEO DEL PRADO



MARTÍNEZ CAMARENA, ÁLVARO

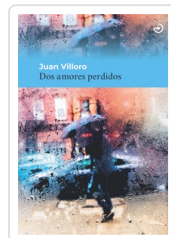
## SINOPSIS

¿Puede un cuadro revelar algo más que belleza? Este ensayo propone recorrer el Museo del Prado con una mirada nueva: una que no solo contempla, sino que interroga. A través de obras maestras, el lector descubrirá cómo la pintura encierra saberes sobre biología, física, medicina o psicología, trazando puentes entre arte y ciencia. Desde la botánica colonial hasta la neurociencia, cada lienzo se convierte en un territorio de conocimiento. Más que un libro de arte o de ciencia, es una invitación a aprender a mirar de otro modo y a descubrir, tras cada pincelada, las conexiones ocultas que transforman nuestra forma de ver el mundo....



|                      |                       |
|----------------------|-----------------------|
| Editorial            | MENOSCUARTO           |
| Materia              | PINTURA Y<br>PINTURAS |
| Colección            | MENOSCUARTO           |
| EAN                  | 9788419964472         |
| Status               | Disponible            |
| Páginas              | 224                   |
| Tamaño               | 210x140x14 mm.        |
| Precio (Imp. inc.)   | 22,50€                |
| Fecha de lanzamiento | 11/05/2026            |

## Títulos relacionados



DOS AMORES  
PERDIDOS  
VILLORO, JUAN



MI CORAZON  
VISTO DESDE EL  
ESPACIO  
CUEVAS, ALEJANDRO



UNA PIZCA DE  
LOCURA  
RENDELL, RUTH



CUADERNOS DE  
TIERRA  
MOYANO, MANUEL