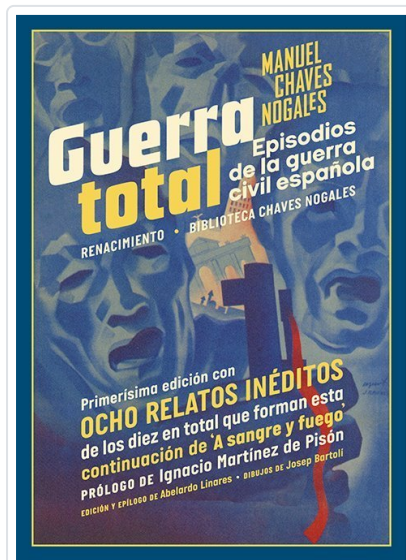


GUERRA TOTAL. EPISODIOS DE LA GUERRA CIVIL ESPAÑOLA

CHAVES NOGALES, MANUEL

SINOPSIS

El seísmo que en 1992 produjo en España A sangre y fuego, los relatos de Manuel Chaves Nogales, no ha tenido parangón en la literatura española; su fulgurante prólogo, páginas tan memorables como providenciales, inteligentes y de una lucidez extrema, tampoco: vale ese prólogo lo que cien tesis sobre la Guerra Civil. Su autor, víctima de los dos bandos, que lo condenaron al ostracismo durante medio siglo, ha vuelto a ocupar un lugar privilegiado en la literatura y el periodismo, al lado de los mejores, de Larra a Baroja. Que a los relatos de A sangre y fuego hayan venido a sumarse hoy otros tantos de Guerra total, inéditos en libro, es uno de esos prodigios que raramente suceden. Si detrás de la resurrección de 1992 se hallaba el editor y librero de viejo Abelardo Linares, los sherlockholmianos descubrimientos de estos relatos parecía habérselos reservado el destino solo a él, en justo pago a sus andanzas por hemerotecas y librerías de viejo de medio mundo. Tanto denuedo ha valido la pena: la conmoción que sacudió a los lectores de A sangre y fuego, tendrá continuación en estas páginas, que completan aquellas: la Guerra Civil contada de una manera veraz, hipnótica y emocionante por un espíritu libre. El acontecimiento literario de muchos años. Andrés Trapiello



Editorial RENACIMIENTO

Materia FICCIÓN
HISTÓRICA

Colección RENACIMIENTO

EAN 9791387939809

Status Disponible

Páginas 328

Tamaño 210x150x0 mm.

Peso 602

Precio (Imp. inc.) 24,90€

Fecha de lanzamiento 11/05/2026

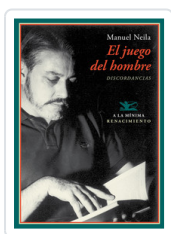
Secuela inédita de A sangre y fuego. La mayor sorpresa para la literatura española en el último medio siglo.

Manuel Chaves Nogales (Sevilla, 1897-Londres, 1944) se ha convertido ya en un valor seguro en la cambiante bolsa de valores de la literatura española del siglo XX. Gran escritor por gran periodista (o viceversa), tentó con fortuna los géneros más en boga de su momento histórico: el gran reportaje, viajero o novelesco, un tanto al modo de Albert Londres: La vuelta al mundo en avión (1929), Lo que ha quedado del imperio de los zares (1931; Renacimiento, 2011 y 2025), El maestro Juan Martínez que estaba allí (1934); y la biografía, abordada con la misma ambición de aunar verdad y tensión novelesca perceptible en las obras contemporáneas de Stefan Zweig y Lytton...

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBÁN, MANUEL



POESÍA 1995-2014
-BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑIGO