

PERSONAJE SECUNDARIO



BALBUENA, SOFÍA

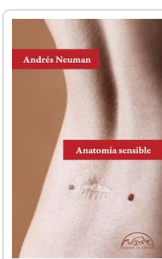
SINOPSIS

Una mujer se pregunta si no hubiese sido mejor no ser madre, una pareja de profesoras que compite y se acompaña con la misma intensidad, dos adolescentes que buscan formas de escaparse de su destino, un corro de amigas en Madrid que se obsesionan con que una de ellas decide tener un hijo de un tipo que conoció en Tinder. Personaje secundario compone magistralmente un bestiario femenino para adentrarse en lo que supone vivir cargando con un mundo interior espeso, complejo y saturado, que se impone sobre el ánimo de sus personajes como una fuerza oscura. Las mujeres de estos cuentos orbitan alrededor de sus hombres, miran para otro lado e intentan mantener a raya el propio ruido, callar las cosas que saben de sí mismas; cargan con un monstruo que amenaza con devorarlas. Cada cuento se interna en la ficción para escudriñar el pozo femenino del que hablaba Natalia Ginzburg y construye con una tensión interna, particular y exclusivamente femenina un sistema para pensar qué significa hoy ser mujer y estar en el mundo....



Editorial	PAGINAS DE ESPUMA (M)
Materia	CUENTOS
Colección	VOCES LITERATURA
EAN	9788483933855
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	24x15x10 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	11/05/2026

Títulos relacionados

NIÑOS
ROAS, DAVIDHERENCIAS DEL
INVIERNO.
CUENTOS DE
NAVIDAD
ANDRÉS ESCAPA,
PABLOANATOMIA
SENSIBLE
NEUMAN, ANDRÉSSIETE CASAS
VACIAS
SCHWEBLIN,
SAMANTA