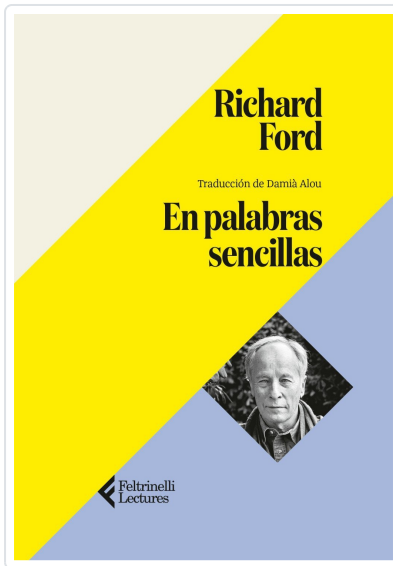


EN PALABRAS SENCILLAS



FORD, RICHARD

SINOPSIS

Una reflexión ágil y viva acerca de la forma en que literatura y política se entrelazan. En este ensayo conciso y clarividente, Richard Ford enuncia algo que muchos de sus lectores han intuido desde siempre en sus libros: que lo artístico, lo ético, lo público y lo privado no son esferas separadas, sino facetas de una misma experiencia; que, en literatura, lo político se inscribe en lo íntimo, en el lenguaje y en la mirada atenta sobre lo cotidiano. En un iluminador recorrido por su vida y su obra, Ford nos invita a acompañarlo por su Misisipi natal, donde, como es sabido, las leyes no han de entenderse al pie de la letra; por México, donde comprendió que solo el noir podía plasmar la violencia y la corrupción que lo rodeaba; por las primeras novelas de Frank Bascombe, gracias a las que comprendió que la polis aristotélica comienza en el propio hogar. En palabras sencillas alumbra una pregunta siempre presente en la obra de Ford: ¿cómo vivir con decencia en un mundo en el que la política tiende a ser deshonesto? Y lo hace con ironía, con ligereza, rechazando cualquier atisbo de solemnidad: rasgos que son marca de estilo de su literatura. Mucho más que un testimonio personal, este libro es una meditación sobre lo que la novela puede y debe seguir siendo hoy: una forma de verdad, de compromiso y de humanidad, en la que lo personal y lo político se entrelazan indisolublemente....



Editorial	FELTRINELLI
Materia	DISCURSOS
Colección	FELTRINELLI
EAN	9791388111037
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	190x130x0 mm.
Peso	140
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	25/05/2026

Títulos relacionados

PRINCIPIO, MEDIO, FIN
LUISELLI, VALERIADOCTOR ZHIVAGO, EL
PASTERNAK, BORÍSTODOS SIGUEN AQUÍ
NÍ CHUINN, LIADAN