

ANATOMÍA DEL TRUE CRIME. UNA ÉTICA DEL CONSUMO CRIMINAL



FERNÁNDEZ BLÁZQUEZ, ANA

SINOPSIS

El true crime está en todas partes: series, documentales, podcasts y libros. Crímenes reales lideran audiencias y ventas, especialmente entre mujeres jóvenes y adultas. Se ha convertido en un consumo habitual, casi automático. Sin embargo, pocas veces nos preguntamos qué implica esta fascinación colectiva por el crimen.

Anatomía del true crime propone detenerse y analizar el fenómeno. No reconstruye asesinatos ni explota casos escabrosos, sino que ofrece un ensayo cultural, histórico y ético. A partir de una experiencia personal —cuando un crimen deja de ser ruido de fondo y se convierte en inquietud real—, la autora recorre los antecedentes del género: de los romances de ciego y la prensa de sucesos a la televisión, el streaming y los podcasts actuales.

El libro examina cómo el crimen se transformó en relato público, cómo los medios moldean la opinión colectiva y qué dilemas surgen cuando víctimas y acusados pasan a formar parte del entretenimiento global. Con rigor y claridad, plantea una reflexión necesaria: no solo por qué nos atrae el crimen, sino qué efecto tiene en nosotros consumirlo.

Con un enfoque riguroso pero accesible, y apoyándose en referencias literarias, mediáticas y académicas, esta obra ofrece una reflexión crítica sobre uno de los fenómenos culturales más potentes de nuestro tiempo. Porque la pregunta no es solo por qué nos atrae el crimen, sino qué hacemos —y qué nos hace— cuando lo consumimos....



| | |
|----------------------|----------------|
| Editorial | ALFABETO |
| Materia | SOCIOLOGIA |
| Colección | ALFABETO |
| EAN | 9788417951702 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 168 |
| Tamaño | 220x140x12 mm. |
| Peso | 233 |
| Precio (Imp. inc.) | 17,90€ |
| Fecha de lanzamiento | 25/05/2026 |

Títulos relacionados



TOLKIEN. BREVE
INTRODUCCIÓN A LA TIERRA
MEDIA
TOWNEND, MATTHEW



CUATRO FRONTERAS. UNA
REINTERPRETACIÓN DE
GEOPOLÍTICA EUROPEA
LARA, SERGI



CARTAS A UN JOVEN POETA
RILKE, R.M.