

METRÓPOLIS



MONTENEGRO, CHRISTIAN

SINOPSIS

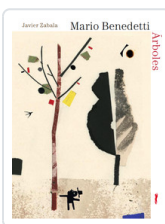
Metrópolis de Fritz Lang es uno de los films más importantes de la historia del cine y el primer largometraje considerado Memoria del Mundo por la UNESCO.

En esta novela gráfica, Christian Montenegro hace hincapié en los contrastes cromáticos para reeditar el choque de dos mundos: la élite de ricos que dirige desde luminosos rascacielos y las sombras del inframundo en que los trabajadores extenuan sus fuerzas en jornadas infinitas. Montenegro juega con líneas duras y técnica digital para recrear la esencia maquinal y los trazos de ese laberinto urbano donde el gran ausente es el amor. El epílogo de Fernando Martín Peña, director de la sección de cine del Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, da cuenta de esta notable exhumación al tiempo que recorre los detalles históricos de esta obra infinita....



Editorial	ZORRO ROJO
Materia	LIBROS ILUSTRADOS, LIBROS DE ACTIVIDADES Y MATERIA
Colección	ZORRO ROJO
EAN	9788412229363
Status	Disponible
Páginas	128
Tamaño	280x200x30 mm.
Precio (Imp. inc.)	20,90€

Títulos relacionados

ADELAIDA
VICENTE, MARTAADELAIDA
VICENTE, MARTAARBOLES
BENEDETTI, MARIOBESTIARI
H.P. LOVECRAFT