

PELICANOS ELÉCTRICOS EN LOS LAGOS



BAI, SUN

SINOPSIS

Cuando resultó seleccionado para viajar al espacio, fue el objeto de admiración de sus compañeros de estudios. Ahora, tras años realizando un trabajo monótono y posiblemente inútil, su vida parece menos envidiable. No solo no ha prosperado, sino que ha perdido todo el interés en hacerlo. Solo muy de tarde en tarde regresa a la tierra, pero en su última visita se produjo un reencuentro. El recuerdo de ese día en que, junto a su única amiga, paseó por el parque y recordó unos pelícanos eléctricos que ya no existen será determinante para él. ¿Qué sentido tendría repetir un día que ya fue perfecto?

«Pelicanos eléctricos en los lagos» podría ser el guion de una película codirigida por Víctor Erice y Hong Sang-soo, en el aventurado caso de que decidieran filmar un híbrido de ciencia ficción y western metafísico. La banda sonora sería publicada por el sello Italians Do It Better y contendría temas de Alain Bashung, Duval Timothy y Décima Víctima. Solo que, al final, sin querer, va y les sale un remake de «Annie Hall». Un «Annie Hall» sin protagonista chistoso. Un «Alien» sin alien. Un «Solo ante el peligro» sin peligro. Un «Cuento de primavera» sin primavera ni huerto ni filosofía. Una película sin trama que volara en círculos sobre neoconceptos como la tecnosaudade y la abulia en la era IA. Un film que conciliara un romanticismo exultante y la certeza de un futuro cancelado (para sus protagonistas y para sus lectores).

Sun Bai es una de las voces más interesantes surgidas en el ámbito de la BD en la última media década, si bien sus orígenes nos remiten a un lugar más lejano y todavía ignoto como China. Pero resulta imposible adscribirla a ninguno de los subgéneros del manhwa asociados al romance y la ciencia ficción, Sun Bai es un estilo en sí misma. Existe una línea divisoria clara entre su labor como ilustradora y como autora de cómics, perfectamente visible en la paleta de color optimista y primaveral de la primera y la más delicada, enigmática y glacial de la segunda, pero ambas confluyen en u...

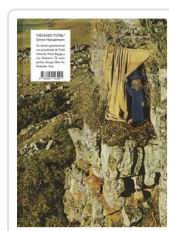


Editorial	FULGENCIO PIMENTEL
Materia	COMICS Y NOVELAS GRAFICAS
Colección	FULGENCIO
EAN	9788419737526
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	220x161x22 mm.
Precio (Imp. inc.)	25,00€
Fecha de lanzamiento	01/06/2026

Títulos relacionados



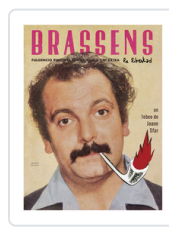
ARSÈNE
SCHRAUWEN, 1
SCHRAUWEN,
OLIVIER



** HECHIZO TOTAL
HANSELMANN,
SIMON



** HECHIZO TOTAL
HANSELMANN,
SIMON



BRASSENS LA
LIBERTAD
SFAR, JOANN