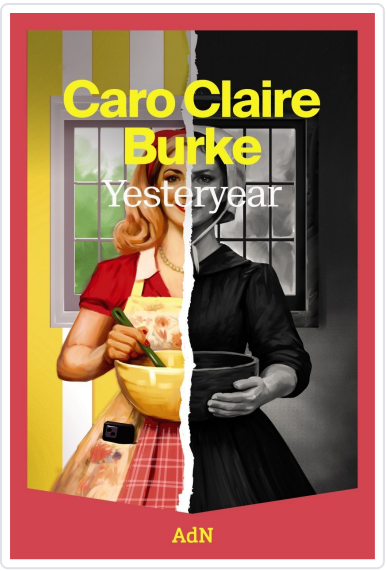
YESTERYEAR



CLAIRE BURKE, CARO

SINOPSIS

Me llamo Natalie Heller Mills y era perfecta en el arte de vivir.

Natalie Heller Mills es la perfecta mujer americana tradicional: esposa, madre de seis hijos y reina de las redes sociales, donde millones de seguidores consumen fascinados su idílica vida de "tradwife" al estilo pionero en un rancho de encanto rústico. Detrás de las cámaras, sin embargo, hay niñeras, productores, electrodomésticos industriales y un marido heredero de una poderosa dinastía política. Pero a Natalie no le importa mientras su imperio siga creciendo y las "Mujeres Enfadadas" sigan odiándola desde la distancia.Hasta que una mañana despierta en una realidad que no reconoce. Su casa, su marido y sus hijos están ahí, pero todo es distinto: no hay electricidad, la cocina se calienta con leña, los niños están sucios y su marido, antes inútil, es ahora un granjero competente. En la puerta, una fecha tallada: 1855. Ayer posaba tarros de mermelada para Instagram; hoy arrastra leña y lava ropa a mano hasta hacerse sangre. ¿Se ha convertido en la protagonista involuntaria de un despiadado reality show? ¿Ha viajado en el tiempo? ¿Está Dios poniéndola a prueba? ¿Satanás? Cuando se hace una brutal herida en el bosque, comprende dos cosas: esta no es la vida que tenía y debe encontrar la manera de escapar....

Editorial	ALIANZA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	ALIANZA VARIOS
EAN	9791387596415
Status	Disponible
Páginas	488
Tamaño	220x150x35 mm.
Peso	583
Precio (Imp. inc.)	21,95€
Fecha de lanzamiento	03/06/2026

Títulos relacionados



ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (IV). DICCIONARIO BIOGRAF
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (V). DICCIONARIO TEMATICO
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (VI) CRONOLOGIA
MIGUEL ARTOLA



ENCICLOPEDIA DE HISTORIA DE ESPAÑA (VII) FUENTES
MIGUEL ARTOLA