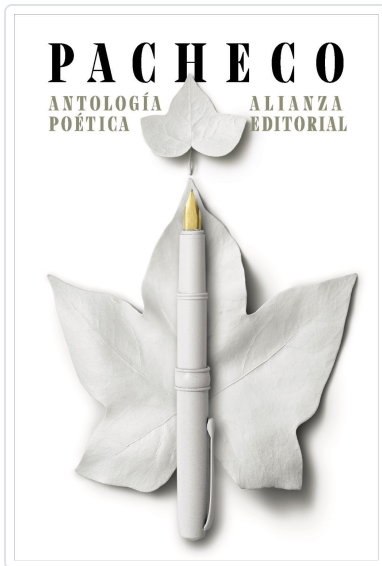


# PACHECO ANTOLOGÍA POÉTICA



## PACHECO, JOSÉ EMILIO

### SINOPSIS

Lo mejor de José Emilio Pacheco (1939-2014), poeta esencial de las letras mexicanas y una de las voces más lúcidas sobre el tiempo, la memoria y la fugacidad de todo lo que existe.

Esta antología recorre cinco décadas de la obra de uno de los poetas fundamentales de la literatura en lengua española. Desde el hermetismo visionario de *Los elementos de la noche* y *El reposo del fuego* hasta el conversacionalismo irónico y ácido de sus últimos libros, José Emilio Pacheco construyó una poesía que es testimonio lúcido de nuestra era.

El tiempo (su paso, su destrucción, su fugacidad) es la obsesión central de estos poemas, pero también lo son la memoria, el pasado y el presente de México, el escepticismo ante el progreso, la denuncia social y política, la reflexión sobre el propio acto de escribir y una mirada compasiva hacia los animales y la naturaleza amenazada. Con un estilo que evoluciona desde la oscuridad profética a la engañosa transparencia del "aquí y ahora", Pacheco supo captar como pocos la paradoja esencial de la poesía y la vida: escribir y vivir con la certidumbre de que en todo lo efímero reside precisamente la luz de la existencia.

Esta selección, a cargo de Andrés Catalán, presenta un panorama fiel y diverso de su trayectoria, incluyendo sus poemas más emblemáticos junto a textos que resuenan con especial intensidad en nuestro presente, demostrando que la voz de Pacheco sigue siendo imprescindible para entender el mundo en que vivimos.



<b>Editorial</b>	ALIANZA
<b>Materia</b>	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
<b>Colección</b>	BOLSILLO
<b>EAN</b>	9791370092528
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	288
<b>Tamaño</b>	180x120x14 mm.
<b>Peso</b>	227
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	12,95€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	03/06/2026

José Emilio Pacheco (Ciudad de México, 1939-2014) es una de las máximas figuras de las letras hispanas. Su brillante y continuada labor en los campos de la poesía, la crítica, el cuento, la crónica y la traducción (que siempre consideró otro ejercicio de creación) le valieron una consideración y un prestigio inapelables, así como un unánime reconocimiento que la concesión del Premio Cervantes en 2009 vino a refrendar....

### Títulos relacionados

