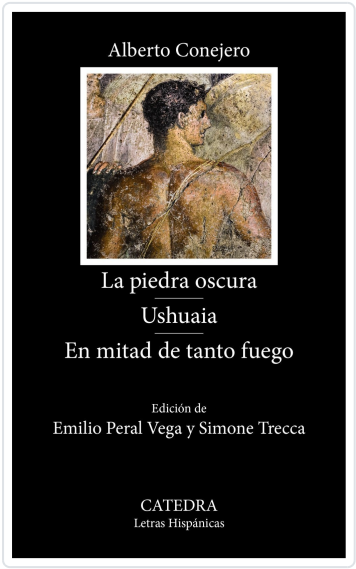
PIEDRA OSCURA. USHUAIA. EN MITAD DE TANTO FUEGO



CONEJERO, ALBERTO

SINOPSIS

Tres obras imprescindibles para entender a uno de los dramaturgos españoles más relevantes de hoy.Alberto Conejero (Jaén, 1978) es una de las figuras más relevantes de la dramaturgia española contemporánea, tanto por la excelencia formal como por la profundidad ética y estética de su escritura teatral. Las tres obras que recoge este volumen pretenden dar muestra de su producción hasta la fecha, marcada por unos textos de alta tensión poética y una concepción del teatro como el arte del vínculo amenazado. Así, La piedra oscura trabaja sobre la materia histórica a partir de la figura de Rafael Rodríguez Rapún, que fue secretario de La Barraca y el gran amor de Federico García Lorca; Ushuaia indaga entre los pliegues más terribles del pasado europeo y la ocultación de sus crímenes en América del Sur, y En mitad de tanto fuego presta voz al deseo de Patroclo por Aquiles, tantas veces silenciado por el clamor bélico. Tres miradas muy diferentes al pasado para hablar de las luces y sombras de nuestro presente....

Editorial	CATEDRA
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	LETRAS HISPANICAS
EAN	9788437650098
Status	Disponible
Páginas	336
Tamaño	175x110x19 mm.
Peso	243
Precio (Imp. inc.)	16,50€
Fecha de lanzamiento	03/06/2026

Títulos relacionados



ESTUDIANTE DE SALAMANCA
JOSE DE ESPRONCEDA



CARCEL DE AMOR; ARNALTE Y LUCENDA; SERMON
DIEGO DE SAN PEDRO



SOMBRERO DE TRES PICOS
PEDRO ANTONIO DE ALARCON ARI



GRAN TEATRO DEL MUNDO; GRAN MERCADO DEL MUNDO
PEDRO CALDERON DE LA BARCA