

ALFOMBRA DE CLEOPATRA. MITOS, ERRORES Y FALACIAS EN TORNO A DOS PERSONAJES HISTÓRICOS



LEDO CABALLERO, ANTONIO C.

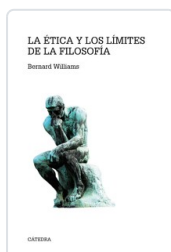
SINOPSIS

Un viaje lúcido y divertido por los malentendidos, exageraciones y caprichos que han dado forma a nuestra Historia. La legendaria alfombra de Cleopatra, la arrebatadora belleza de esta reina, el supuesto nacimiento de César por cesárea, sus frases más célebres y el destino de la Biblioteca de Alejandría... son tan solo algunos de esos episodios emblemáticos de la Antigüedad sembrados de contradicciones, mitos, falacias y medias verdades, y un ejemplo de esa Historia distorsionada que ha llegado al gran público. Mientras la tradición humanista se retira de los planes de estudio, el ocio de masas ha usurpado el papel de formador en el conocimiento del mundo antiguo. Pero el falseamiento de los hechos no empezó con Hollywood ni con las series de televisión: literatos, pintores y, también, historiadores y arqueólogos, por intereses espurios, por miedo al vacío o por pura falta de rigor, han forjado versiones adulteradas de la Historia de las que han surgido personajes desfigurados, nociones erróneas y extravagancias de todo tipo. La alfombra de Cleopatra se adentra con lucidez, y con un notable sentido del relato, en las leyendas que rodean a dos de las figuras más icónicas de la Antigüedad: Cleopatra VII y Julio César. A través de estos dos casos fascinantes, Antonio C. Ledo Caballero nos ofrece una reconstrucción honesta del pasado, cuestionando las distorsiones artísticas, mediáticas y de otra índole que han moldeado la memoria colectiva durante siglos, y nos devuelve la Historia como la disciplina viva que sigue siendo....

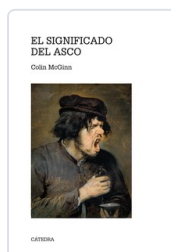


| | |
|----------------------|----------------------------|
| Editorial | CATEDRA |
| Materia | HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL |
| Colección | CATEDRA |
| EAN | 9788437650104 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 376 |
| Tamaño | 230x155x23 mm. |
| Peso | 501 |
| Precio (Imp. inc.) | 20,95€ |
| Fecha de lanzamiento | 04/06/2026 |

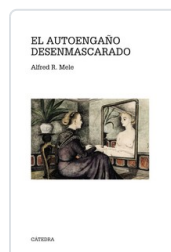
Títulos relacionados



ETICA Y LOS
LÍMITES DE LA
FILOSOFÍA
BERNARD WILLIAMS



SIGNIFICADO DEL
ASCO
COLIN MCGINN



AUTOENGAÑO
DESENMASCARADO
ALFRED R. MELE



RELATAR LO OCURRIDO
COMO INVENCIÓN
UNA INTRODUCCIÓN A LA PROBLEMA
DE LA FICCIÓN CONTEMPORÁNEA
MANUEL GARCÍA-CARPINTERO