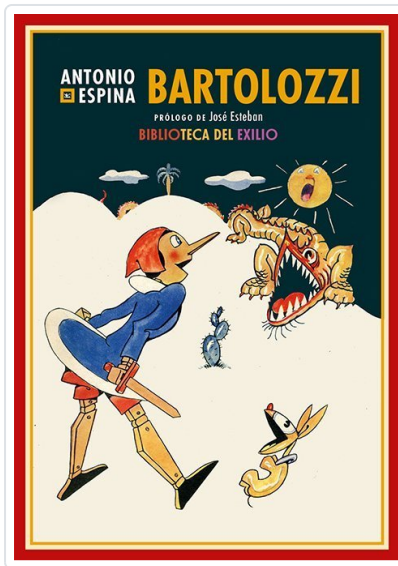


BARTOLOZZI



ESPINA, ANTONIO

SINOPSIS

Esta breve monografía sobre Salvador Bartolozzi (Madrid, 1882- México D.F., 1950), uno de los más extraordinarios ilustradores y dibujantes españoles de la primera mitad del siglo XX, creador del Pinocho español de Calleja, fue publicada por Antonio Espina (Madrid, 1891-1972) durante su exilio en México, apenas un año después de la muerte de Bartolozzi, en una rara y casi secreta edición de bibliófilo que tuvo carácter de homenaje póstumo y nunca llegó a circular en España. Nuestra edición cuenta con un prólogo del inabarcable José Esteban, conocedor como nadie de todos nuestros autores de la Edad de Plata y amigo personal de Antonio Espina.

Una emocionante semblanza del ilustrador Salvador Bartolozzi.

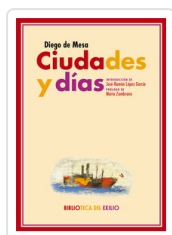
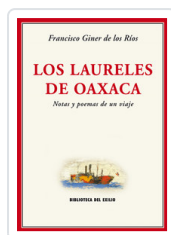
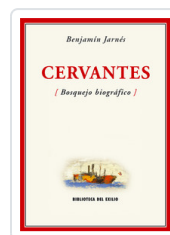
Antonio Espina (Madrid, 189-1972) fue un escritor, periodista y crítico literario español vinculado a la Generación del 27 y a las vanguardias literarias del primer tercio del siglo xx. Cultivó diversos géneros –novela, ensayo, poesía y periodismo– y destacó por un estilo innovador, irónico y de gran riqueza intelectual. Colaboró en importantes revistas y periódicos de la época, como Revista de Occidente, y mantuvo estrecha relación con los principales autores de su generación. Entre sus obras más representativas figuran los poemarios Umbrales (1918), Signario (1923), y las novelas Pájaro pinto (1926) y Luna de copas (1926). Durante la Segunda República desempeñó cargos diplomáticos y políticos, lo que marcó profundamente su trayectoria vital. Tras la Guerra Civil fue condenado a muerte, sufrió prisión y posteriormente marchó al exilio, residiendo varios años en México. Su producción literaria refleja el espíritu renovador de las vanguardias y una aguda reflexión sobre la realidad cultural y política de su tiempo.

Salvador Bartolozzi (Madrid, 1882-México DF, 1950) fue un destacado ilustrador, escritor y escenógrafo español, considerado una de las figuras más relevantes de la literatura infantil y del arte gráfico de la primera mitad del siglo XX. Formado en la Escuela de Bellas Artes de San Fernando, desa...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	BIOGRAFIA: ARTE Y ESPECTACULO
Colección	BIB EXILIO MENOR
EAN	9791387939960
Status	Disponible
Páginas	120
Tamaño	170x120x11 mm.
Precio (Imp. inc.)	13,90€
Fecha de lanzamiento	12/06/2026

Títulos relacionados

CIUDADES Y DIAS
DE MESA, DIEGOLAURELES DE
OAXACA
GINER, FRANCISCOCERVANTES
JARNES, BENJAMINDE ALGUN TIEMPO
A ESTA PARTE
AUB, MAX