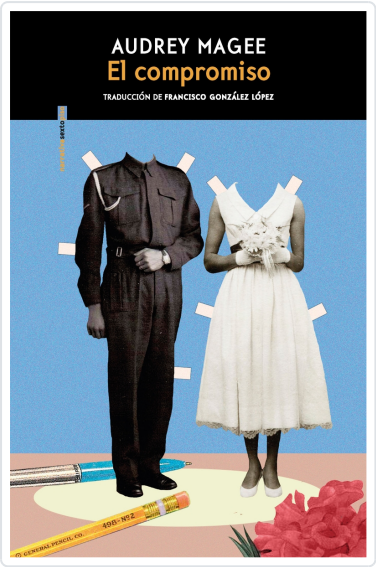
COMPROMISO, EL



MAGEE, AUDREY

Editorial	SEXTO PISO
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9788410249981
Status	Disponible
Páginas	304
Tamaño	230x150x120 mm.
Peso	478
Precio (Imp. inc.)	22,90€
Fecha de lanzamiento	12/06/2026

SINOPSIS

Una novela inquietante sobre la obediencia, el deseo y el coste moral de sobrevivir

La historia de un amor imposible durante el nazismo. Magee contrapone la brutalidad del frente con el oportunismo social y revela cómo lo íntimo y lo político se mezclan. Una novela sobre lo complicado que resulta avanzar en la vida cuando la supervivencia exige mirar hacia otro lado.

Alemania, 1941. Peter Faber, soldado raso en el frente oriental, y Katharina Spinell, joven berlinesa, se casan por poderes sin conocerse: él consigue así un permiso para alejarse unos días de los horrores de la guerra; ella, una pensión de viudedad en caso de que su recién estrenado marido fallezca. Con los diez días de su permiso, Peter visita a su nueva esposa en Berlín; ambos se sorprenden de la atracción real que surge entre ellos. Cuando tienen que separarse, se intercambian promesas de fidelidad y de un futuro juntos.

Peter regresa al paisaje helado, la sangre y la obediencia ciega, y solo el recuerdo de los escasos días pasados con Katharina y el sueño de una vida familiar a su regreso le permiten resistir los horrores del frente. Katharina, incitada por sus desesperados y delirantes padres, se abre camino sin piedad dentro de la jerarquía del partido nazi, vinculando su vida, la de su joven marido y la del hijo que están esperando al régimen. La relación del matrimonio discurre entre cartas, silencios y visitas cada vez más breves y distanciadas, y la pareja se vuelve espejo de una sociedad atrapada entre la euforia del poder y el miedo a la caída.

«Un debut impresionante… Magee escribe con claridad y fuerza emocional».

The Guardian

«El control de Magee es extraordinario: escueto, preciso, devastador».

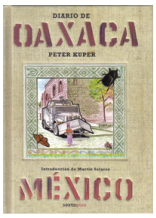
The Times

«Un viaje violento, elegante y sin sentimentalismos a través del infierno y de vuelta a la mitad del camino. Una novela importante de una escritora con un talento enorme y de una franqueza inusual».

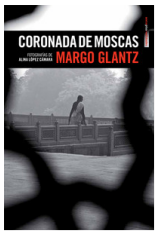
Chris Cleave

«Impresionante. El estilo conciso de Magee, alternando entre las narrativas de ...

Títulos relacionados



DIARIO DE OAXACA
KUPER, PETER



CORONADA DE MOSCAS
GLANTZ, MARGO



BOWIE
CRITCHLEY, SIMON



ESCRIBIR CON CACA
FABRE, LUIS