

TRILOGÍA NOVA. LA MÁQUINA BLANDA | EL TICKET QUE EXPLOTÓ | EXPRESO NOVA



BURROUGHS, WILLIAM S.

SINOPSIS

Las tres novelas más extremas de Burroughs, por fin reunidas. Con introducción de James Grauerholz. La trilogía Nova es un manifiesto revolucionario contra las estructuras de poder, una forma de guerrilla contra el lenguaje de los medios de comunicación. En estas páginas, el inspector Lee usa magia y química para cambiar de cuerpo y enfrentar a Johnny Yen y la Mafia Nova en una batalla peligrosamente actual por el control del planeta; una pesadilla repleta de ejércitos, científicos, publicistas y estafadores que han hecho del lenguaje una infección incurable. La máquina blanda, El ticket que explotó y Expreso Nova presentan un espacio que muta ante los ojos, una zona textual donde estilos y géneros cambian en medio de una oración, donde realidades incompatibles se mezclan y cuya lectura ofrece tanto significado como una mancha en un test de Rorschach. Estas tres novelas, presentadas en las ediciones restauradas por Oliver Harris y traducidas por Rodrigo Olavarría, revelan cómo Burroughs, al utilizar el método del cut-up, abrió la puerta al azar y transformó su escritorio en un laboratorio donde a ratos encarnaba a un médico brujo, a un naturalista viajero, a un novelista romántico o a un cronista paranoide de la Guerra Fría. Estas páginas, resultado de un metódico trabajo, pueden ser leídas como ciencia ficción, poesía de vanguardia, pornografía o manifiesto político, pero no son ninguna de esas cosas, sino caleidoscopios que buscan abolir la normalización del lenguaje y el amor tal como los conocemos....

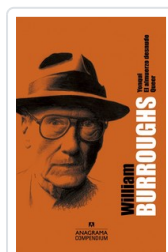


Editorial	ANAGRAMA
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	COMPENDIUM
EAN	9788433949820
Status	Disponible
Páginas	592
Tamaño	220x140x0 mm.
Peso	720
Precio (Imp. inc.)	29,90€
Fecha de lanzamiento	23/06/2026

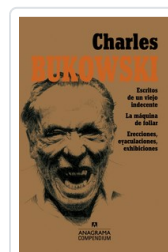
Títulos relacionados



JACK KEROUAC
(NOVELAS DE LA CARRETERA)
KEROUAC, JACK



WILLIAM BURROUGHS
BURROUGHS, WILLIAM



CHARLES BUKOWSKI
BUKOWSKI, CHARLES



HISTORIA DEL CINE
GUBERN, ROMAN