

HISTORIA DEL PAN. UN VIAJE DESDE LA «ODISEA» A LAS GUERRAS DEL SIGLO XXI

ROSSO, GABRIELE

SINOPSIS

Pocas veces un alimento ha contenido la historia entera de una civilización. Blanco o negro, con levadura o ácido, artesanal o industrial, el pan ha sido desde sus orígenes mucho más que un simple sustento. Desde las antiguas civilizaciones de Mesopotamia y Egipto el pan ha sido alimento, símbolo y frontera. Ha definido al ser humano como «comedor de grano», ha encarnado lo sagrado al convertirse en «pan vivo bajado del cielo» y ha marcado, como pocos productos, la distancia visible entre ricos y pobres.

En «Historia del pan», Gabriele Rosso nos guía en un viaje apasionante a través de los siglos para mostrar cómo la humilde hogaza se ha convertido en un auténtico espejo de Occidente, el alimento que más profundamente ha influido en el desarrollo de la sociedad humana. Con pulso narrativo y rigor ensayístico, Rosso recorre las interconexiones sociales, culturales, filosóficas y políticas que han acompañado al pan a lo largo de la historia: del pan cotidiano en las mesas medievales a los asaltos a los hornos durante las grandes hambrunas; del horno comunitario como núcleo de la vida social al auge del pan industrial y la producción en masa. Este recorrido desemboca en nuestra compleja actualidad, donde el renacimiento del pan artesanal convive con la «carbofobia» y donde el trigo se ha convertido en un factor geopolítico de primer orden.

Una obra rigurosa y apasionante que muestra cómo un gesto tan simple como partir el pan sigue revelando las tensiones culturales, políticas y sociales que definen nuestro presente....

M. ALONSO
LIBROS

Editorial	BARLIN LIBROS
Materia	HISTORIA SOCIAL Y CULTURAL
Colección	BARLIN
EAN	9791387687151
Status	Disponible
Páginas	192
Tamaño	210x140x11 mm.
Peso	40
Precio (Imp. inc.)	19,95€
Fecha de lanzamiento	23/06/2026

Títulos relacionados



ARTE DE ENCENDER LAS PALABRAS. DIMENSION CONMOVEDORA DE LA
GARCIA FAET, BERTA



ENERGY FAKES MITOS Y BULOS SOBRE LA TRANSICION ENERGETICA
FRESCO, PEDRO



CANCION DE LAS MAQUINAS Y OTRO ARTICULOS, LA
ANDERSON, SHERWOOD



ARTE DE INVOCAR LA MEMORIA. ANATOMIA DE UNA HERIDA ABIERTA
LOPEZ BARCELO, ESTHER