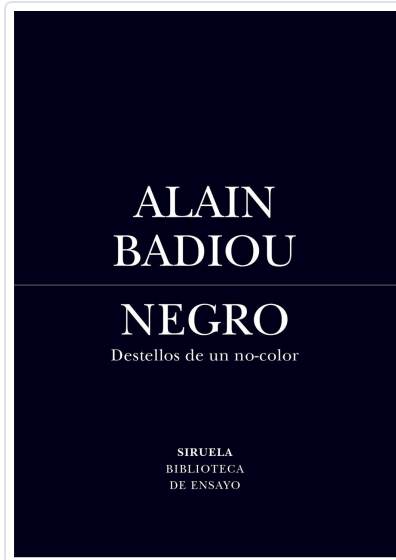


NEGRO. DESTELLOS DE UN NO-COLOR



BADIOU, ALAIN

SINOPSIS

El negro simboliza, indistintamente, la carencia y el exceso. Evoca el miedo, la radicalidad, pero también la emoción placentera y triunfal de sentir que el día ha terminado y que llega la oscuridad. Pensar en él es una cuestión de rigor y de sensibilidad. ¿Quién no ha vivido la aterradora experiencia de avanzar a tientas durante la noche? Alain Badiou atraviesa este terror primitivo mostrando que el negro es una antítesis, el lugar de todas las oposiciones, concretamente de la luz y, de manera más conceptual, del blanco. Pero es también signo de la belleza de la tinta sobre el papel, de los misterios del cosmos o del dolor del duelo.

Una obra esencial, en la que el gran filósofo francés, al ritmo de sus más íntimos recuerdos, nos descubre la influencia que este no-color ha tenido en la historia de la humanidad. Música, pintura, sexualidad, política, metafísica... El negro nunca ha sido tan luminoso. ...



| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Editorial | SIRUELA (M) |
| Materia | FILOSOFIA SOCIAL Y POLITICA |
| Colección | BIB. ENSAYO |
| EAN | 9791388032127 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 96 |
| Tamaño | 150x105x7 mm. |
| Peso | 74 |
| Precio (Imp. inc.) | 12,95€ |
| Fecha de lanzamiento | 23/06/2026 |

Títulos relacionados

