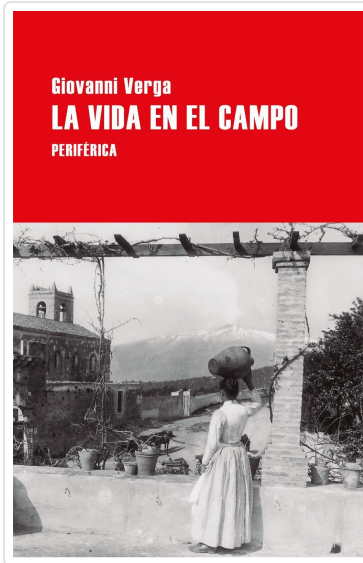


VIDA EN EL CAMPO, LA

VERGA, GIOVANNI



SINOPSIS

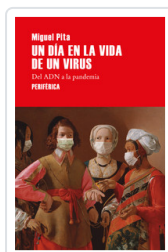
En los cuentos que conforman La vida en el campo, Giovanni Verga nos relata, con una emoción siempre contenida y mostrando su oído para el habla de la gente sencilla, las vidas y muertes de aquellos sicilianos que nunca aparecían en las novelas: campesinos paupérrimos, pastores sin suerte, mineros engullidos por la tierra, pescadores que viven en lugares inhóspitos (como los de la película LStromboli, de Roberto Rossellini), exsoldados enamorados, segadores hechizados por la pasión... Vidas y muertes retratadas sin artificio, a la cruda luz de un verismo no obstante animado por un profundo sentimiento poético y por la inconmensurable empatía de quien hace suyo el sentir del alma popular siciliana, con sus odios ancestrales, su impetuoso erotismo, su resignación ante su trágico destino, así como su sentido del honor y de la dignidad.

La vida en el campo (1880) influyó tanto en la primera etapa de algunos autores de la generación siguiente –D’Annunzio, Pirandello o Deledda– como en la literatura y el cine neorrealistas. Pavese o Pasolini, dos de sus seguidores, escribirían sobre esa presencia, y Visconti filmaría en 1948 La tierra tiembla basándose en un texto de Giovanni Verga...



| | |
|----------------------|---------------------------------|
| Editorial | PERIFERICA |
| Materia | FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA |
| Colección | SERIE MENOR |
| EAN | 9788410171879 |
| Status | Disponible |
| Páginas | 152 |
| Tamaño | 108x168x11 mm. |
| Peso | 4 |
| Precio (Imp. inc.) | 14,00€ |
| Fecha de lanzamiento | 25/06/2026 |

Títulos relacionados



UN DIA EN LA VIDA DE UN VIRUS
PITA, MIGUEL



BALLENA
GADENNE, PAUL



AVERIA, LA
DURRENMATT, FRIEDRICH



INFANCIA BERLINESA HACIA MIL NOVECIENTOS
BENJAMIN, WALTER