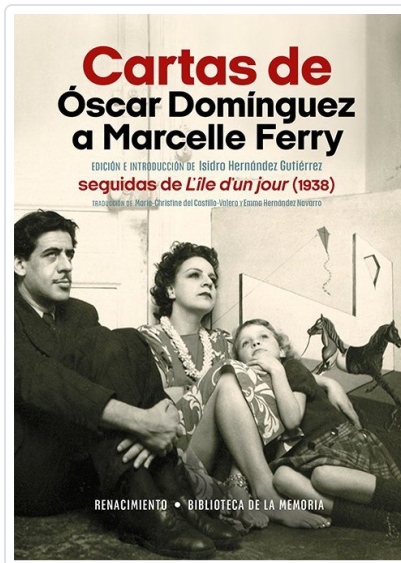


CARTAS DE ÓSCAR DOMÍNGUEZ A MARCELLE FERRY



DOMINGUEZ/ MARCELLE

SINOPSIS

Óscar Domínguez es uno de los protagonistas indiscutibles del movimiento surrealista internacional. Su constante participación en las actividades colectivas del grupo surrealista parisino durante la década de los años treinta del siglo veinte así lo pone de manifiesto. Sus creaciones constituyen una de las más altas manifestaciones del impulso de juego, libre, del Surrealismo; y su pintura goza de una imaginación liberada de ataduras, visceral, imprevisible y visionaria. La correspondencia de Óscar Domínguez con la escritora Marcelle Ferry es un documento excepcional para comprender la personalidad de un artista que usó cualquier forma de expresión a su alcance –la pintura, el automatismo gestual de la decalcomanía, los objetos de funcionamiento simbólico, la escritura, la obra gráfica o el dibujo– al servicio de una intuición onírica presidida por un espíritu surrealizante en estado puro y en perfecta consonancia con la maquinaria clandestina, vertiginosa e irracional del Surrealismo. Esta edición presenta, también, por vez primera la traducción al español de la poesía de la escritora Marcelle Ferry, una de las voces esenciales del surrealismo escrito en femenino.

«Pintor y creador de objetos, y junto con Miró y Dalí el tercer gran nombre que España dio a la pintura surrealista». Juan Manuel Bonet

«Estas cartas dedicadas a Marcelle Ferry son una muestra de la versatilidad del artista pleno que fue Óscar Domínguez, al tiempo que nos confían el tema central de su obra: el amor con todos sus aciertos y contradicciones». Emmanuel Guigon

Estas cartas ofrecen claves fundamentales para comprender el impulso amoroso y subversivo que movió a uno de los grandes artistas españoles del siglo XX.

Óscar Domínguez (Tenerife, 1906-París, 1957) fue incluido en el Diccionario abreviado del Surrealismo (París, 1937) por ser considerado el inventor de la decalcomanía. Excelente pintor y constructor de objetos surrealistas de funcionamiento simbólico –máquinas imposibles e insolentes, erotizantes y transgresoras– sus creaciones...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	DIARIOS, CARTAS Y NAVEGACION
Colección	BIB MEMORIA MENOR
EAN	9791387939984
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	210x150x13 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	01/07/2026

Títulos relacionados

CHESTERTONS, LOS
CHESTERTON, CECILMEMORIAS DE UN
ANTIHEROE
SALVAGO, JAVIERPROXIMA VEZ, LA
CATANO, JOSE C.DIARIOS (1660-
1669)
PEPYS, SAMUEL