

ENSEÑAR FLAMENCO. UNA VISIÓN INTERDISCIPLINAR DE LAS LETRAS DEL CANTE

CENIZO JIMÉNEZ, JOSÉ

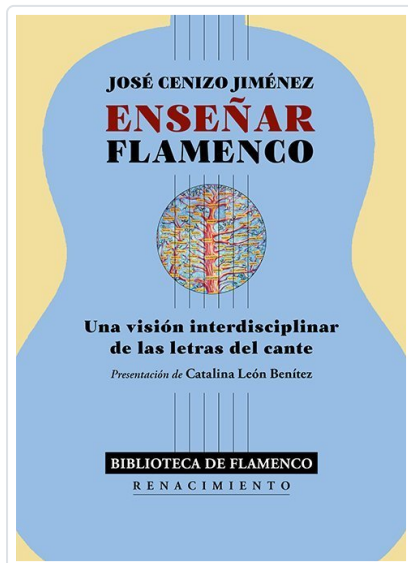
SINOPSIS

Un estudio que intenta clarificar el panorama de la Didáctica del Flamenco, entendida como propuesta y método para acercar el flamenco a los alumnos de los distintos niveles educativos, especialmente de secundaria, donde ha trabajado el autor más de treinta años. Se aporta una visión didáctica interdisciplinar (aspectos lingüísticos, literarios, históricos, filosóficos, etc.) partiendo de las propias letras del cante, de las que se ofrece un amplio y variado recorrido. El profesor encontrará prácticas de acercamiento en el aula, además de una abundante bibliografía, webgrafía, actividades, etc., y el lector en general un ameno y rico ensayo centrado en la riqueza de las letras. Se aspira a la difusión de la buena nueva del flamenco, su enjundia existencial y estética, su valor literario, su esencia básicamente andaluza pero universal.

«Todos aquellos que sientan la inquietud, desde las escuelas e institutos, de contribuir a la divulgación del Flamenco por medio de un proceso sistemático, secuenciado e integrado en el currículum escolar, pueden hallar valiosas estrategias en esta obra, un camino trazado, experimentado ya por el propio autor y, por tanto, solvente y seguro, a través del cual enriquecer el trabajo con sus alumnos utilizando una aportación no solo artística, sino vital, que, sin dudarlo, les acompañará durante toda su vida». Catalina León Benítez

Un libro que responde a la necesidad de orientar a profesores y lectores en general sobre la enseñanza del flamenco a partir de las letras flamencas.

José Cenizo Jiménez (Paradas, Sevilla, 1961). Licenciado y Doctor en Filología Hispánica. Ha sido profesor de Educación Secundaria y de la Universidad de Sevilla. Coordinó el Programa de Doctorado de la Universidad de Sevilla «Estudios avanzados de Flamenco» (2012-2014). Crítico literario y autor de artículos de investigación y de opinión aparecidos en diversos medios. Ha publicado libros sobre la poesía de Rafael Porlán, Javier Salvago, Manuel Gahete, Ángel Sánchez Escobar, Emilio Durán, Francisco Peralto y ...

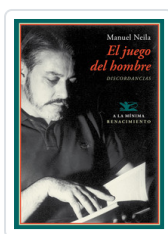


Editorial	RENACIMIENTO
Materia	MUSICA FOLCLORICA Y TRADICIONAL
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9791388381089
Status	Disponible
Páginas	360
Tamaño	210x150x32 mm.
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	02/07/2026

Títulos relacionados



SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENA



DIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBÁN, MANUEL



POESÍA 1995-2014
-BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUEL



DOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO