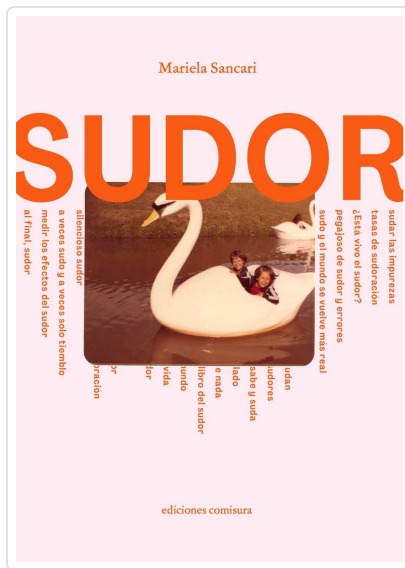


SUDOR



SANCARI LEPKA, MARIELA

SINOPSIS

A partir de su experiencia con la hiperhidrosis, Sancari traza un recorrido que va de lo íntimo a lo colectivo, de la historia familiar al acervo cultural. El sudor aparece aquí como síntoma, como estigma, como placer, como trabajo y como huella, y ese desplazamiento se detiene en una constelación de referencias que van desde la Biblia, donde el sudor queda ligado al esfuerzo y al castigo, hasta la crítica de Karl Marx al sweating system como emblema de la explotación laboral. Entre esos extremos se despliegan también sus dimensiones rituales y cosmológicas, así como su progresiva medicalización en la modernidad, ejemplificada en la invención del desodorante como dispositivo higienista. El libro alterna fragmentos autobiográficos, ensayos, poemas, juegos de lenguaje y momentos de una extraña ligereza que intensifican su potencia crítica.

Al mismo tiempo, Sudor es un libro que se imprime desde el cuerpo. Los fotogramas, imágenes producidas por el contacto directo del sudor de la autora con el papel fotosensible, lo convierten en un objeto irrepetible en el que la materia misma de lo que se piensa deja su marca. A ellos se suman fotografías de archivo que revelan hasta qué punto el sudor, especialmente el de las mujeres, ha sido vigilado, reprimido o medicalizado....



Editorial	COMISURA
Materia	HISTORIAS REALES
Colección	DIALOGOS
EAN	9788409867332
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	215x152x16 mm.
Peso	240
Precio (Imp. inc.)	20,00€
Fecha de lanzamiento	02/07/2026

Títulos relacionados



INFARTO DEL
ALMA, EL
ELITI/ERRAZURIZ



SIEMPRE VAN
SOLOS, LOS
BICHOS
VELA/ MOURELO



TODO LO QUE SE
MUEVE
MATA, VALERIA



HISTORIA DE MI
LENGUA
APABLAZA, CLAUDIA