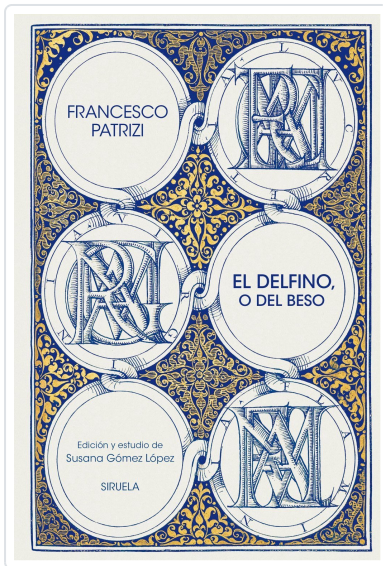


# DELFINO, O DEL BESO, EL

PATRIZI, FRANCESCO



## SINOPSIS

En la vasta tradición filosófica, mucho se ha dicho sobre el amor en sus dimensiones morales o metafísicas, pero raramente se ha abordado el deseo carnal y, menos aún, uno de sus gestos más frecuentes y elocuentes: el beso. En este singular diálogo renacentista, Francesco Patrizi, ferviente defensor del platonismo, reivindica el lugar del amor sensible como antesala necesaria del celeste. Con una deliciosa mezcla de filosofía, medicina y humor, el autor y filósofo italiano propone una clasificación minuciosa de los besos según su forma, su intensidad y el lugar donde se dan o se reciben. Así, defiende que son un puente entre el alma y el cuerpo, y que curan y previenen la enfermedad del amor, que en la Edad Media llamaban hereos.

Herederero de una tradición de medicina galénica que concebía el deseo como una alteración de los humores corporales, Patrizi naturaliza este concepto sin por ello renunciar a su dimensión espiritual. El Delfino, o del beso, es, en definitiva, una ingeniosa y erudita celebración del amor, del cuerpo y de la palabra. ...



<b>Editorial</b>	SIRUELA (M)
<b>Materia</b>	FILOSOFIA OCCIDENTAL: MEDIEVAL Y RENACENTISTA, C.
<b>Colección</b>	LIBROS DEL TIEMPO
<b>EAN</b>	9791387688851
<b>Status</b>	Disponible
<b>Páginas</b>	188
<b>Tamaño</b>	215x145x17 mm.
<b>Peso</b>	1
<b>Precio (Imp. inc.)</b>	19,95€
<b>Fecha de lanzamiento</b>	10/07/2026

## Títulos relacionados

	<p>TODOS LOS CUENTOS PEREIRA, ANTONIO</p>		<p>TODOS LOS POEMAS PEREIRA, ANTONIO</p>		<p>UN NUEVO MUNDO DE SABORES. EXUBERANTES COCINAS MEXICO, PERU STRAUSFELD, MICH/HUECK, SABINE</p>		<p>GOTA DE SANGRE, LA PARDO BAZAN, EMILIA</p>
--	---	--	--	--	---	--	---