

SACA 1504



NARANJO MARTELL, MANUEL

SINOPSIS

Saca, 1504 es un proyecto fotográfico de Manuel Naranjo Martell desarrollado a lo largo de casi una década en torno a la Saca de las Yeguas de Doñana (Huelva, España), hoy Parque Nacional y Patrimonio de la Humanidad. Regulada jurídicamente en 1504 por una ordenanza del Duque de Medina Sidonia, la Saca es heredera de prácticas ganaderas y ecuestres anteriores, vinculadas al mundo de Al-Ándalus y a la gestión histórica de la marisma. El libro sitúa a los yegüerizos como figuras centrales de este rito y los reconoce como antecesores directos de la cultura ecuestre americana. Su conocimiento del caballo y del territorio cruzó el Atlántico junto a los equinos llevados a América en 1493 —caballos de sangre marismeña— y dio origen, con el tiempo, a figuras como el cowboy, el llanero, el charro o el gaucho.

Más que documentar un acontecimiento, Saca, 1504 propone una lectura visual de una herencia histórica y cultural compartida entre las tierras del bajo Guadalquivir y América, articulada en torno a un vínculo profundo con el caballo, arraigado tanto en los yegüerizos de Doñana como en las culturas ecuestres de los pueblos nativos norteamericanos, la llamada Horse Nation....



Editorial	RM VERLAG (M)
Materia	FOTOGRAFIA Y FOTOGRAFOS
Colección	RM VERLAG
EAN	9788410290693
Status	Disponible
Páginas	160
Tamaño	320x240x2 mm.
Peso	1000
Precio (Imp. inc.)	50,00€
Fecha de lanzamiento	10/07/2026

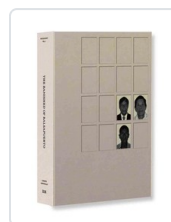
Títulos relacionados



CRISTOBAL HARA.
ESPAÑA, COLOR
1985-2020
HARA, CRISTOBAL



TAROT DE
LEONORA
CARRINGTON
ABERTH, SUSAN/
ARCQ, TERE



WITCH HUNT, 1
THE BANISHED OF
BALSAPUERTO
GEOGHEAN,
CHRISTO



LIMINAL
ERLICH, LEANDRO