

NOLAN. LA ÉPICA DEL TIEMPO

GÓMEZ, PAU

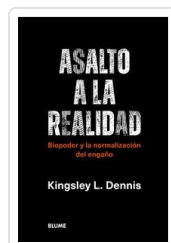
SINOPSIS

* Christopher Nolan no es un cineasta clásico. Sus historias son laberintos épicos en los que el tiempo se expande y se retuerce, se impone y se diluye. Desde su debut en 1998 con *Following* hasta *La Odisea*, cada nuevo estreno es un acontecimiento donde no existe el cuándo, sino el cómo. * Ha sido superhéroe atormentado, mago, policía insomne, astronauta, soldado y ladrón del subconsciente. Ha convertido una película sobre Física en un espectáculo perturbador y ha reintroducido balas en el cargador una vez disparadas. Solo pronunciar su apellido es un desafío a la lógica. Igual que este libro, un *Memento* literario contado del revés. Incluye información sobre su última película, *La Odisea*, además de una Filmografía completa....



Editorial	BLUME
Materia	DIRECTORES DE CINE Y CINEASTAS
Colección	BLUME
EAN	9791388023958
Status	Disponible
Páginas	188
Tamaño	230x170x0 mm.
Peso	4
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	10/07/2026

Títulos relacionados

ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKECOCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMIASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU