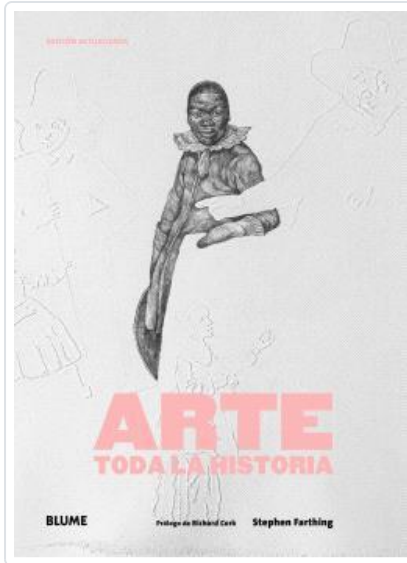


ARTE. TODA LA HISTORIA (2026)



FARTHING, STEPHEN

SINOPSIS

* Una guía a través de un extraordinario recorrido por las imágenes más icónicas del mundo, las que nos encontramos al visitar una galería u observamos en la portada de una novela.

* Ordenado cronológicamente, traza la evolución del desarrollo artístico período a período.

* Todos los géneros artísticos, desde la pintura y la escultura hasta el arte conceptual y el arte de performance.

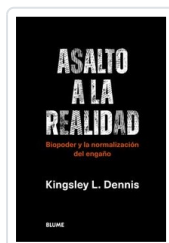
No existe ninguna sociedad que no haya producido arte. La representación y la decoración, igual que la oralidad artística o la música, son tan inherentes al ser humano como la construcción de nidos lo es a los pájaros. Las formas que ha adoptado el arte han diferido radical, temporal y geográficamente bajo la influencia de diferentes circunstancias sociales y culturales. ¿Cuál era el propósito original de esas obras de arte y cómo podemos entenderlas hoy? ¿Por qué el arte floreció en determinados períodos de la historia y no en otros? ¿Por qué algunas obras de arte son tan importantes?

En el libro se analizan con detalle las obras maestras que mejor representan características definitorias de cada período o movimiento, lo que permitirá al lector interpretar como nunca antes el significado de las obras maestras más famosas del mundo. Si le gusta el arte y quisiera aprender a interpretarlo mejor, no tiene más que sumergirse en las trepidantes páginas de esta obra....



Editorial	BLUME
Materia	HISTORIA DEL ARTE / ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO
Colección	BLUME
EAN	9791388023385
Status	Disponible
Páginas	576
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	1812
Precio (Imp. inc.)	39,90€
Fecha de lanzamiento	10/07/2026

Títulos relacionados



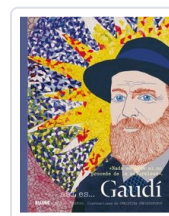
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU