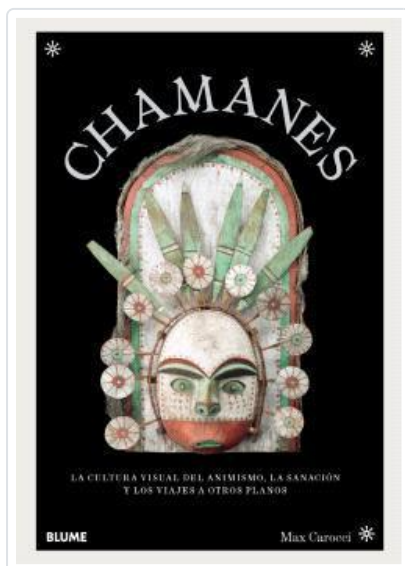


CHAMANES. CULTURA VISUAL DEL ANIMISMO, LA SANACIÓN Y LOS VIAJES A OTROS PLANOS



CAROCCI, MAX

SINOPSIS

* Entrar en estado de trance, sanar cuerpos y almas, invocar la ayuda espiritual de los animales y viajar a territorios intangibles han sido facultades esenciales del chamanismo durante miles de años en casi todo el mundo, desde los chamanes evenkis del norte y centro de Asia a los neochamanes contemporáneos de Occidente.

* Acompañe en su exploración a Max Carocci, antropólogo cultural y social: esta ecléctica colección de artefactos y material visual le desvelará los códigos del simbolismo chamánico y sus extraordinarias prácticas.

* Maravílese con los ornamentos de las túnicas de los practicantes siberianos; busque en el arte rupestre las místicas transformaciones de los chamanes en animales y descubra las plantas psicotrópicas que abren la mente a los viajes interdimensionales de sanación y sabiduría.

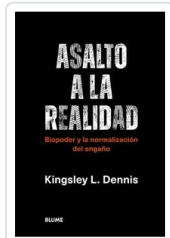
Durante siglos, el chamán ha sido una figura marginal en la que confluían la fascinación por lo exótico y el desdén, tan pronto rehuida por los credos convencionales como admirada por encarnar valores antagónicos a la modernidad. Las representaciones de que ha sido objeto lo retratan como un personaje místico ambivalente, con muchos rasgos en común con brujos, exorcistas y curanderos. Incluso la historia del término rebosa ambigüedad.

Sin embargo, el arte engendrado por los propios chamanes abre una ventana a sus realidades y creencias animistas, que plantean todo un desafío a la cosmovisión científica y los dogmas religiosos....



Editorial	BLUME
Materia	ESPIRITUALIDAD Y EXPERIENCIA RELIGIOSA
Colección	BLUME
EAN	9791387881313
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	240x170x0 mm.
Peso	892
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	10/07/2026

Títulos relacionados



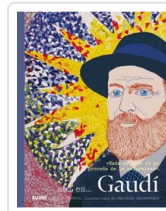
ASALTO A LA REALIDAD
DENNIS, KINGSLEY L.



FOTOGRAFO DE BOLSILLO, EL
KUS, MIKE



COCINA JAPONESA DE HARUMI, LA
KURIHARA, HARUMI



ASI ES... GAUDI
CLAYPOOL/
CHRISTOFOROU