

COPLAS FLAMENCAS DE MEDIADOS DEL SIGLO XX

ALFONSO SÁNCHEZ, JOSÉ

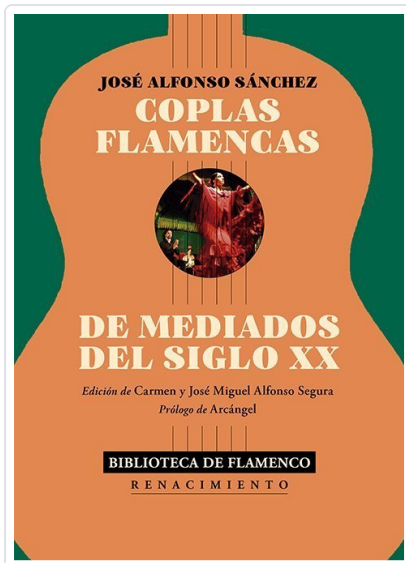
SINOPSIS

Esta antología es el resultado de una labor de selección de textos, distribuida en más de veinte palos flamencos, que van desde alegrías, bulerías y seguiriyas hasta zambras, soleares y cantiñas pasando por fandangos, farrucas, malagueñas, saetas, serranas, peteneras... Son composiciones extraídas del archivo de José Alfonso Sánchez, de su autoría, en solitario o en colaboración con otros compositores, tales como: Pepe Pinto, Andrés Molina Moles, Pepe Marchena, Pascual Saavedra, Niña de Antequera, F. Montilla, Salvador Távora. La presente selección responde al deseo de revitalizar y proyectar este catálogo de obras –crisol de sentimientos y emociones–, de indudable éxito en épocas anteriores, que contribuyeron a alimentar el imaginario colectivo, y que, por su vitalidad y naturaleza versátil, tiene plena vigencia en el panorama artístico actual. «Esta selección de obras se me antoja necesaria y motivadora porque pertenecen a una época donde la cadencia a la hora de decir el texto era siempre lo más cercana al ritmo de la palabra hablada, además de conservar de forma inequívoca toda la carga emotiva del mensaje que acunan». Arcángel

Estas coplas entrañan una evocadora mirada y una preciada herencia digna de análisis y especial consideración por los artistas del panorama actual y de cara a la formación de los futuros flamencos.

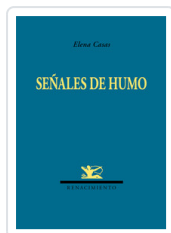
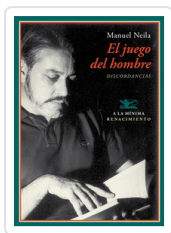
Carmen Alfonso Segura. Catedrática de Enseñanza Secundaria; Doctora en Filología Hispánica, especialista en la obra de Juan Ramón Jiménez e investigadora de la copla flamenca, la canción andaluza y los espectáculos teatrales musicales en Sevilla en la mitad del siglo XX. Sobre esta última temática es autora también de Los espectáculos teatrales de canción andaluza, de próxima publicación por el Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía.

José Miguel Alfonso Segura. Abogado especialista en Propiedad intelectual. Desde pequeño y a través de su padre, José Alfonso Sánchez, tuvo contacto directo con una pléyade de artistas en una época en la que la v...



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	MUSICA FOLCLORICA Y TRADICIONAL
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9791388381133
Status	Disponible
Páginas	264
Tamaño	210x150x24 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	17/08/2026

Títulos relacionados

SEÑALES DE HUMO
CASAS, ELENADIALECTICA DEL FLANEUR
MONTALBAN, MANUELPOESIA 1995-2014
-BALLESTEROS-
BALLESTEROS, MANUELDOCTOR THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO