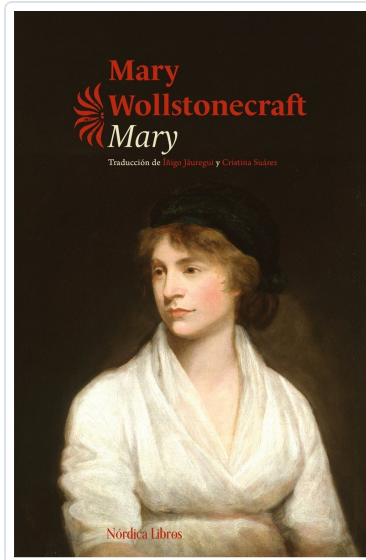


MARY



WOLLSTONECRAFT, MARY

SINOPSIS

Mary es la única novela completa de la feminista británica. Narra la trágica historia de las sucesivas amistades de una mujer con una mujer y un hombre. Se publicó en 1788, poco después de su despido fulminante y su decisión de dedicarse a la escritura, una profesión precaria y mal vista para las mujeres en la Gran Bretaña del siglo XVIII.

Inspirada por la idea Rousseau de que los genios se educan a sí mismos, Wollstonecraft eligió a Mary, una heroína racional y autodidacta, como protagonista. Wollstonecraft describe a Mary como independiente y capaz de definir por sí misma la feminidad y el matrimonio. Wollstonecraft también quiso criticar el matrimonio, ya que consideraba que los genios se veían "encadenados" en lugar de enriquecidos por él.

La autora critica también en esta gran novela la sensibilidad del siglo XVIII y sus efectos en las mujeres....

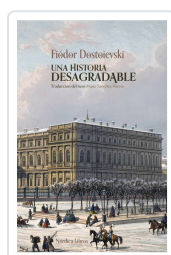


Editorial	NORDICA
Materia	FICCION CLASICA
Colección	NORDICA CLASICOS
EAN	9791388306129
Status	Disponible
Páginas	136
Tamaño	220x140x15 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,00€
Fecha de lanzamiento	20/08/2026

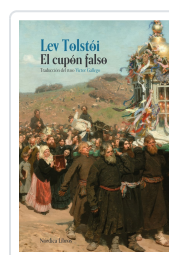
Títulos relacionados



ESTUCHE
CUADERNOS DE
TRABAJO I Y II
BERGMAN, INGMAR



UNA HISTORIA
DESAGRADABLE
DOSTOIEVSKI,
FIODOR



CUPÓN FALSO, EL
(NÓRDICA
CLÁSICOS)
TOLSTOI, LEV



LLAMADA DE LO
SALVAJE, LA
(NÓRDICA
CLÁSICOS)
LONDON, JACK