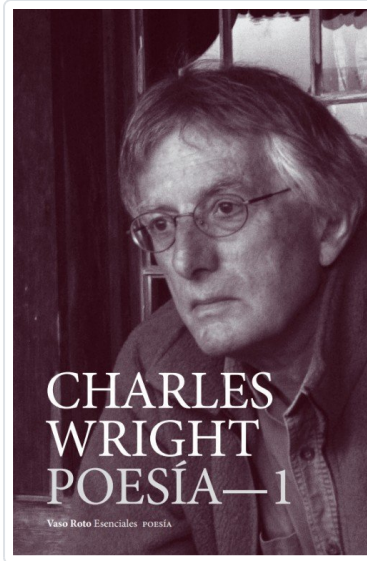


CHARLES WRIGHT- POESÍA, 1



WRIGHT, CHARLES

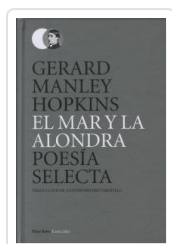
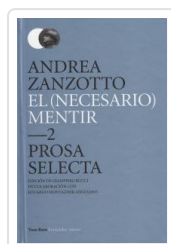
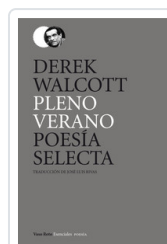
SINOPSIS

La obra completa de Charles Wright (Tennessee, 1935), reunida por primera vez en español en cuatro volúmenes, constituye uno de los proyectos poéticos más notables y coherentes de la literatura contemporánea. A lo largo de más de cinco décadas, Wright ha alcanzado un tono singular en el que la reflexión y el pensamiento se refuerzan con base en la tradición estadounidense moderna, que a su vez recoge la poesía griega y latina en sus más altos exponentes, como Safo y Catulo, por lo que en su obra encontramos tanto al más vasto Whitman como al hermético Pound. En Wright, pues, tenemos la asimilación lírica oriental de la dinastía Tang y el clasicismo europeo de Dante, Montale, Baudelaire o Trakl. En este cruce de influencias, Wright ha construido una voz propia, reconocible por su música, sus claroscuros con los que nos entrega imágenes de una perfección propia de los grandes de la pintura a los que recurre: Cézanne, Morandi, Uccello.

Este primer volumen que recoge su poesía inicial, nos invita a asistir al surgimiento de esa voz en estrecha relación con el paisaje, una meditación sobre la estructura del lenguaje, símil que vierte en una gnosis y su contraparte: la vía dolorosa de la primavera, un peregrinaje en donde el tiempo no se impone como ruptura, sino como sedimento; la memoria no reconstruye, sino que interroga; y lo espiritual aparece no como certeza, sino como una presencia difusa, casi imperceptible, inscrita en las nubes, las aves, los vitrales imaginados por todas partes....

Editorial	VASO ROTO
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	ESENCIALES
EAN	9791387604431
Status	Disponible
Páginas	944
Tamaño	220x140x30 mm.
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	20/08/2026

Títulos relacionados

MAR Y LA
ALONDRA
MANLEY, GERARDONECESARIO
MENTIR, EL
ZANZOTTO, ANDREAMUERTA TIBIEZA
DE LOS BOSQUES
ZANZOTTO, ANDREAPLENO VERANO
WALCOTT, DEREK