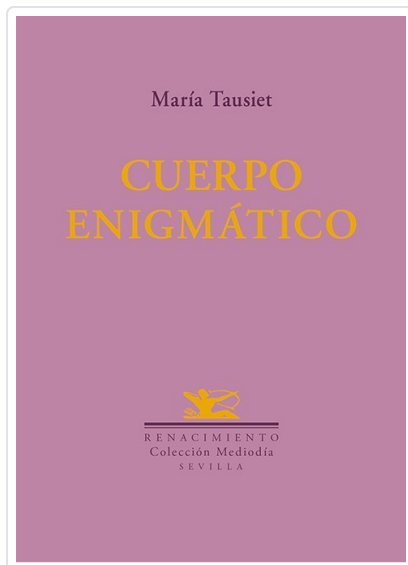


CUERPO ENIGMÁTICO

TAUSIET, MARÍA



SINOPSIS

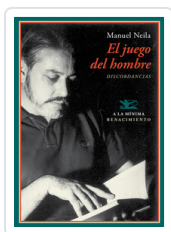
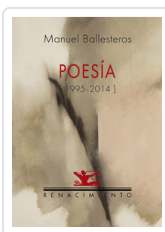
¿Qué sabemos de nuestros cuerpos? A menudo nos resultan inexplicables, misteriosos, difíciles de entender. El dolor y el placer; la vigilia y el sueño; la alegría y el desánimo; la ternura, la nostalgia, la ira, la rabia contenida: un cúmulo de emociones indescifrables van convirtiéndose en gestos, posturas y movimientos a menudo inadvertidos. El lenguaje corporal no siempre se revela a simple vista. William Wordsworth definió la poesía como un desbordamiento de sentimientos poderosos rememorados desde la tranquilidad. Bailar supone dar rienda suelta a lo que somos, y escribir nos permite reconocernos. Todo movimiento consciente es danza. Cualquier acto realizado con plena atención deja de ser mecánico para convertirse en una forma de arte. Estos fragmentos poéticos fueron concebidos mientras bailaba y verbalizados después. Son el resultado de muchas sesiones de danza explorada, disfrutada, sentida y meditada.

María Tausiet es especialista en el estudio de mitos, creencias y emociones a lo largo de la historia. Ha publicado trece libros, entre ellos: Accidentes del alma. Las emociones en la Edad Moderna (2009), Mary Poppins. Magia, leyenda, mito (2018), India simbólica. El cuerpo y la luna (2022), Minerva duerme. Cinco siglos de seres extraordinarios en Aragón (2024) y Formas de amar (2025). También escribe ficción. Este es su primer libro de poemas....



Editorial	RENACIMIENTO
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	RENACIMIENTO
EAN	9791388381188
Status	Disponible
Páginas	156
Tamaño	210x150x13 mm.
Peso	200
Precio (Imp. inc.)	16,90€
Fecha de lanzamiento	20/08/2026

Títulos relacionados

SEÑALES DE
HUMO
CASAS, ELENADIALECTICA DEL
FLANEUR
MONTALBÁN,
MANUELPOESÍA 1995-2014
-BALLESTEROS-
BALLESTEROS,
MANUELDOCTOR
THEMBUSSEM
YBARRA, IÑOGO