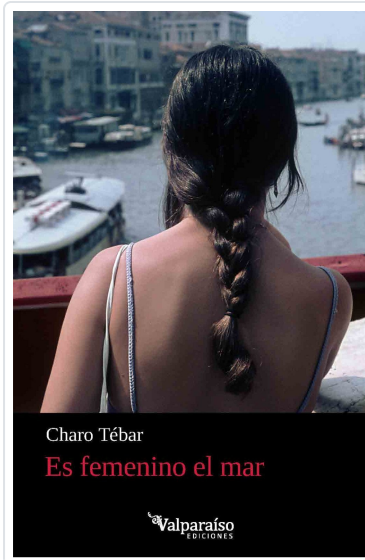


ES FEMENINO EL MAR



TÉBAR, CHARO

SINOPSIS

En este poemario parece escucharse la voz del mar a través de una poesía íntima y reflexiva que lo vincula con el símbolo de lo femenino —inicio, creación, memoria, identidad, vida y muerte—.

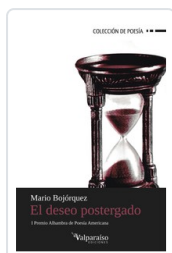
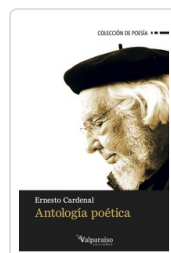
El mar es origen y destino; una presencia vital engendradora de sueños y deseos. Es, sobre todo, un ente femenino que se acaba convirtiendo en personaje esencial del poemario: alguien que escribe, convoca, escucha, participa de las emociones, las provoca y, en ocasiones, las transforma. Pero el mar también sufre, resulta herido mortalmente, maltratado y abandonado. De este modo, el poemario propone un enfoque feminista del mar, alejado de la tradición masculinizada del simbolismo marítimo, a la vez que traza una ecocrítica sobre la vulnerabilidad del medio marino.

Algunos poemas se basan en la inversión de un mito o de unos roles establecidos, como ocurre en «La trenza», donde se presenta a una moderna Eurídice que no solo avanza delante, sino que lamenta la pérdida de Orfeo e intenta rescatarlo del infierno; o en «El mar escribe», donde el propio océano se transforma en el poeta que intenta dar forma al poema.

El mar es un ser femenino, es memoria, tiempo y mitología; es profundidad emocional, belleza formal y, en fin, poesía....

Editorial	VALPARAISO
Materia	POESIA DE POETAS INDIVIDUALES
Colección	VALP POESIA
EAN	9791388356032
Status	Disponible
Páginas	184
Tamaño	210x135x10 mm.
Precio (Imp. inc.)	15,95€
Fecha de lanzamiento	21/08/2026

Títulos relacionados

DESEO
POSTERGADO
BOJÓRQUEZ, MARIOCIELO EN LA
VENTANA
MENDEZ, ROXANAANTOLOGIA
POETICA
CARDENAL, ERNESTOHORAS
SUSPENDIDAS,
LAS
HANDAL, NATHALIE