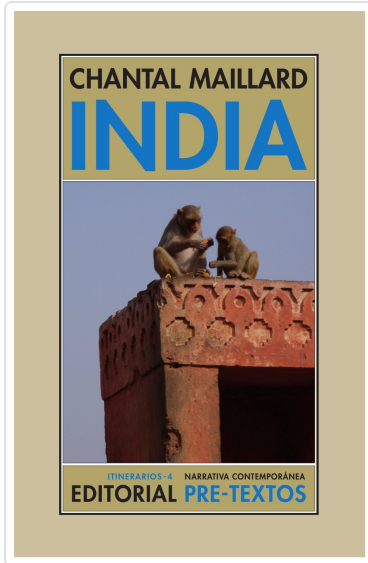


INDIA



MAILLARD, CHANTAL

SINOPSIS

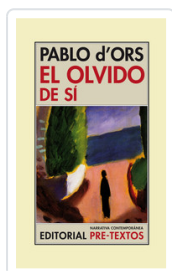
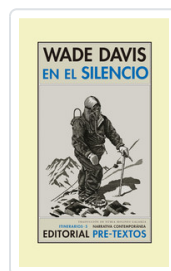
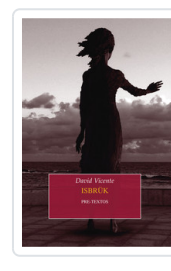
Publicado por primera vez en 2014, el presente volumen reúne los textos de Chantal Maillard sobre la India, escritos entre 1987 y 2012. Abarcan, pues, un período de veinticinco años, tiempo suficiente para ofrecer no sólo la perspectiva de una evolución personal, sino también una imperiosa y progresiva interrogación por el devenir de una cultura que no se reconoce en los nuevos modelos globalizantes.

La teoría de la estética india, las estrategias orientales ante la muerte, la danza tradicional, la relación de Schopenhauer con el hinduismo, la compleja inmersión del subcontinente en el capitalismo globalizado, los árboles-templo en Benarés, la economía de subsistencia matriarcal frente a la producción y el crecimiento ilimitados, la creación del observador como método de conocimiento de los diversos planos de la conciencia: todos estos temas, y otros muchos, se entrelazan en este volumen en una misma corriente indagadora...



Editorial	PRE-TEXTOS
Materia	HINDUISMO
Colección	NARRATIVA CONTEMP
EAN	9791388054341
Status	Disponible
Páginas	852
Tamaño	230x145x55 mm.
Precio (Imp. inc.)	35,00€
Fecha de lanzamiento	28/08/2026

Títulos relacionados

OLVIDO DE SI, EL
D'ORS, PABLOEN LA BELLEZA
AJENA NCO-23
ZAGAJEWSKI, ADAMEN EL SILENCIO
DAVIS, WADEISBRUK
VICENTE, DAVID