

BREVE HISTORIA HERÉTICA DE LA MÚSICA CLÁSICA

BARICCO, ALESSANDRO

SINOPSIS

La fascinante reconstrucción de una gran hazaña humana: la conquista de los sonidos hasta alcanzar las grandes obras maestras de la música. Breve historia herética de la Música Clásica es la audaz y deslumbrante reconstrucción que Alessandro Baricco hace de la música creada a lo largo de los siglos en Europa. Desenmascarando los códigos que han permanecido ocultos en la versión oficial de ese relato, Baricco nos invita a comprender de qué manera los humanos, inicialmente paralizados por el misterio de los sonidos, llegaron a producir obras maestras como la Quinta sinfonía de Beethoven o La consagración de la primavera de Stravinski. ¿Cómo llegaron allí, y a través de qué aventuras, proezas y errores? La historia de la música, nos recuerda Baricco, es el recorrido épico de un arte que hubo de andar un largo camino, durante generaciones, primero persiguiendo los sonidos y luego domándolos. Una hazaña que, como un péndulo, se ha movido permanentemente entre la armonía primigenia del cosmos —una «huella dejada por los dioses»— y el paisaje conquistado por el hombre. En la oscilación que ha llevado a los músicos occidentales a viajar entre estos dos extremos reside el secreto del colosal logro que narra este libro: el de la conquista humana de los sonidos....



Editorial	FELTRINELLI
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	FELTRINELLI
EAN	9791388111044
Status	Disponible
Páginas	168
Tamaño	220x140x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	28/08/2026

Títulos relacionados

PRINCIPIO, MEDIO,
FIN
LUISELLI, VALERIADOCTOR
ZHIVAGO, EL
PASTERNAK, BORÍSEN PALABRAS
SENCILLAS
FORD, RICHARDTODOS SIGUEN
AQUÍ
NI CHUINN, LIADAN