ULTIMA VEZ QUE TE DIGO ADIOS, LA



Editorial	SEXTO PISO
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	ENSAYO / NARRATIVA
EAN	9791388051074
Status	Disponible
Páginas	164
Tamaño	230x150x230 mm.
Precio (Imp. inc.)	18,90€
Fecha de lanzamiento	01/09/2026

FARRÉ, NATZA

SINOPSIS

Con humor, ternura y una honestidad desarmante, Natza Farré convierte la historia de su familia en el retrato de toda una generación

Con lucidez, pero también con ironía, ternura y elegancia, Natza Farré disecciona sus vivencias como hermana pequeña de un drogodependiente. Lo hace en primera persona, con un relato honesto y valiente que no esquiva ni edulcora la incomodidad. La suya era una familia de clase media que, como tantas otras, en los años ochenta tuvo que enfrentarse por primera vez con la heroína y todas sus consecuencias.
A partir de los recuerdos y de la correspondencia familiar, dibuja una época y traza, al mismo tiempo, un retrato muy personal de una vida llena de pequeñas esperanzas, victorias efímeras y recaídas. Con una precisión brutal, narra el silencio como un pacto colectivo y el peso de la culpa como una prisión emocional.

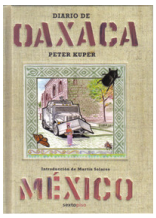
«Natza Farré tiene la habilidad de escribir un drama con un humor que siempre te coge desprevenido. No puedes parar de leer».
Marc Giró

«Natza Farré se enfrenta a la escritura de este libro con valentía, dirigiendo su mirada crítica donde las demás preferiríamos no tener que mirar. Cuestiona, con esta despedida, instituciones tan sólidas como la familia tradicional, fulminando con la palabra y los recuerdos de la niña que fue un sentimiento de vergüenza que no tendría que haber existido nunca. Natza retrata, retratándose, un pasado que el dolor baña con hipocresía, sin abandonar un afilado sentido del humor y una sensibilidad fuera de lo común que nos descubren belleza en los lugares más insospechados».Paula Bonet

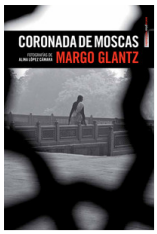
«Qué difícil este triple salto mortal hacia atrás y qué éxito su ejecución. […] La autora habla del dolor, del desgaste y del rencor, de su batalla constante entre el odio y el amor, y de cómo esta situación le robó parte de la infancia y la juventud. […] La última escena es una piedra preciosa que dice tantas cosas...».
Marta Orriols

«El viaje que presenciamos es el de la hermana, que tampoco es épico ni glorioso, sino largo...

Títulos relacionados



DIARIO DE OAXACA
KUPER, PETER



CORONADA DE MOSCAS
GLANTZ, MARGO



BOWIE
CRITCHLEY, SIMON



ESCRIBIR CON CACA
FABRE, LUIS