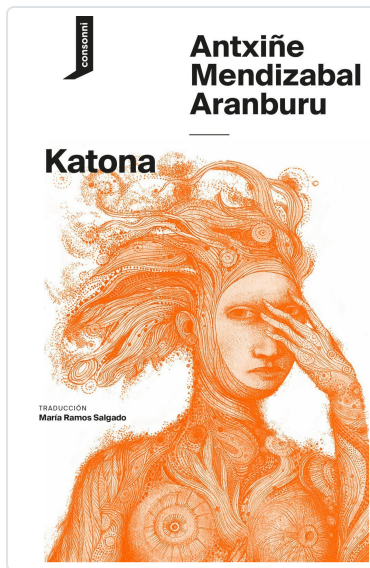


KATONA



MENDIZABAL ARANBURU, ANTXIÑE

SINOPSIS

Traducida del euskara, la segunda novela de Antxiñe Mendizabal es un viaje espiritual escrito entre sueños y brujería, que habla del amor y de la narrativa del amor.

Esta novela es la historia de una niña que fue secuestrada. Tan pronto como nació, Txerren, el diablo, se apoderó de ella y la dotó del alma de una escritora; luego le quitó su nombre y, con él, su propia esencia. Txerren no le permitió amar a nadie más, ni escribir sobre el amor.

La autora explora el espacio liminal entre lo cotidiano y lo fantástico, compuesto por canciones, poemas e historias, utilizando el lenguaje de las mujeres desobedientes. Y entreteje ecos del cristianismo y la mitología vasca, sin idealizar lo mítico. En estas páginas, todas las fronteras se disuelven: el monstruo no es un enemigo externo, sino un espejo interno, alguien que ha sido o podría ser lo que uno no desea ser.



Editorial	CONSONNI EDICIONES
Materia	FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA
Colección	EL ORIGEN DEL MUNDO
EAN	9788419490988
Status	Disponible
Páginas	256
Tamaño	215x139x13 mm.
Peso	356
Precio (Imp. inc.)	21,90€
Fecha de lanzamiento	01/09/2026

Brujería, amor secuestrado y escritura desobediente. Antxiñe Mendizabal revisita el gótico para invocar el monstruo que llevamos dentro.

«Un relato poblado de personajes y voces invisibles, mágico, poético y absolutamente seductor». —Ainhoa Aldazabal

«Una historia llena de saberes antiguos en la que se funden los mitos con la realidad». —Amancay Gaztañaga...

Títulos relacionados



SEGUIR CON EL PROBLEMA. GENERAR PARENTESCO CHTHULUCENO
HARAWAY, DONNA J.



TRISTES POR DISEÑO. LAS REDES SOCIALES COMO IDEOLOGIA
LOVINK, GEERT



EL DIABLO SABE MI NOMBRE
ESCUDOS, JACINTA



SIN CONCESIONES
CARRUTHERS, CHARLENE A.