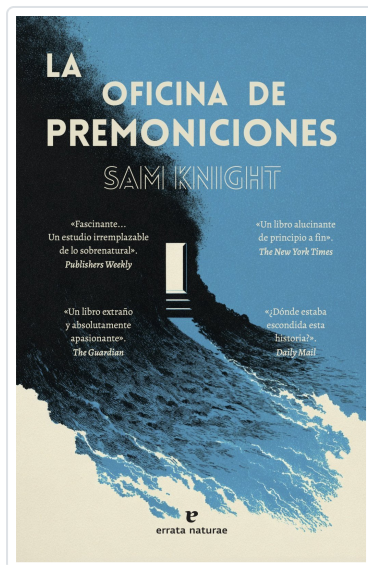


OFICINA DE PREMONICIONES, LA



KNIGHT, SAM

SINOPSIS

Todo comienza tras la catástrofe de Aberfan, en 1966, cuando un alud de residuos mineros sepulta una escuela y mata a 116 alumnos, prácticamente todos los que vivían en el pueblo. En medio del duelo nacional, un psiquiatra británico, John Barker, descubre que muchos de los alumnos habían tenido premoniciones de la tragedia: hicieron dibujos, tuvieron sueños... pero nadie los creyó. Una alumna de diez años le contó a su madre: «He soñado que iba al colegio y no había colegio. Algo negro lo había cubierto todo». A la mañana siguiente, murió sepultada en el edificio.

Barker era un hombre contradictorio. Médico formado en Cambridge, miembro de la Society for Psychical Research, estaba empeñado en trasladar los límites de la psiquiatría hacia territorios que sus colegas consideraban absurdos. Y se obsesiona con lo ocurrido: ¿y si esas intuiciones pudieran estudiarse, clasificarse y permitir anticipar desastres futuros? Entonces lanza una convocatoria pública. Empiezan a llegar centenares de cartas que hablan de sueños premonitorios y visiones inquietantes. Así nace la Oficina de Premoniciones, un experimento tan ambicioso como desconcertante, situado en la frontera entre la ciencia, lo inexplicable y la necesidad humana de encontrar sentido en el centro mismo del caos.

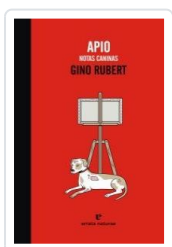
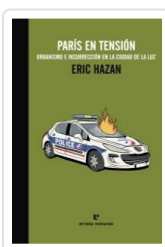
De entre todas las personas que le contactan, dos de ellas parecen tener una capacidad simplemente inconcebible. Predicen accidentes aéreos, asesinatos e incidentes internacionales con una precisión asombrosa. Pero también le comunican a Barker su premonición más inquietante: está a punto de morir.

Sam Knight nos relata esta historia real con una precisión hipnótica y un pulso narrativo extraordinario, entrelazando las vidas de sus protagonistas con el contexto de una época marcada de forma contradictoria por la incertidumbre, la fe en el progreso científico y el peso de lo que escapa a la razón humana. El resultado es un libro tan sobrecogedor como luminoso, que nos enfrenta a una pregunta esencial: ¿hasta qué punto entendemos en realidad nuestra men...



Editorial	ERRATA NATURAE
Materia	PROSA: NO FICCION
Colección	ERRATA
EAN	9791387597412
Status	Disponible
Páginas	240
Tamaño	215x140x23 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,50€
Fecha de lanzamiento	02/09/2026

Títulos relacionados

NUEVA YORK, 8:45
A.M.
BARILLARI, SIMONEAPIO
RUBERT, GINOPARIS EN
TENSION
HAZAN, ERICDOS PUNTOS DE
VISTA
JOHNSON, UWE