(ANTI)MANUAL PARA QUIENES PIENSAN QUE LO SUYO ES CREAR



VIS, DIRK

SINOPSIS

¿Qué es la investigación artística? ¿Qué es un documento de investigación? ¿Qué relación guardan con el proceso de creación, la invención y la creatividad? ¿Qué se espera exactamente de mí? Si alguna vez te has hecho estas preguntas, este libro es para ti. Descubrirás los aspectos clave del proceso de investigación y documentación: cómo encontrar un tema y un enfoque adecuados, formular la pregunta de investigación, desarrollar un método, elegir un estilo (o varios) de escritura adecuado y comprender la importancia del material visual, virtual, sonoro, corporal y espacial.

En este libro encontrarás decenas de ejemplos procedentes del ámbito del arte y el diseño. Cada uno de ellos ilustra un aspecto específico del desarrollo de una tesis, ensayo, artículo, informe, propuesta, documento de investigación, o comoquiera que se denomine en tu propio contexto. Puedes leerlo de principio a fin o acudir directamente al apartado que más te interese. En el fondo, este libro no pretende ser más que una invitación: a pensar, a experimentar, a plantear preguntas y a compartir tus propios proyectos y ejemplos. Su propósito es acompañarte y ofrecerte herramientas para que puedas desarrollar, paso a paso, tu propia investigación....

Editorial	MENGUANTES
Materia	PROSA: NO FICCION
Colección	MENGUANTES
EAN	9791399167726
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	200x135x12 mm.
Peso	250
Precio (Imp. inc.)	16,00€
Fecha de lanzamiento	03/09/2026

Títulos relacionados



ESCONDITES. COMO DESAPARECER SIN DESAPARECER DEL TODO
MARTINEZ, FRANCISCO



ARTE DE VER LO QUE TE RODEA, EL
WALKER, ROB



BESTIARIO DEL ANTROPOCENO
AA.VV