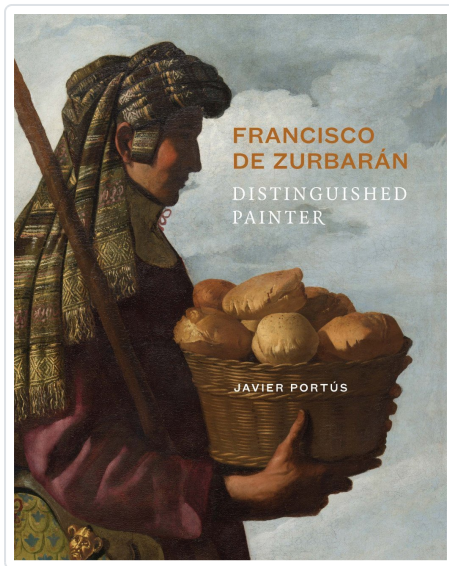


FRANCISCO DE ZURBARÁN



PORTÚS, JAVIER

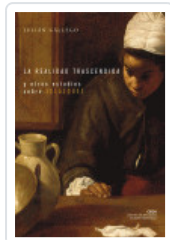
SINOPSIS

Cuando le preguntaron por el Greco en 1924, Picasso respondió: «me ha gustado mucho, pero hoy prefiero a Zurbarán, ese grandísimo pintor tan intensamente español y tan mal conocido en Francia». Este libro surge del deseo de ofrecer al lector una imagen completa de la vida y la obra de Zurbarán, y lo que ha significado a lo largo de los últimos cuatro siglos. Tras resumir de manera ordenada y cronológica los principales hitos de su biografía y sus logros artísticos más importantes, se abordan cuestiones transversales que recorren la trayectoria del pintor y nos ayudan a entender los resortes que impulsaron su creatividad y el lugar que ocupa en el panorama del arte español y europeo de su tiempo....

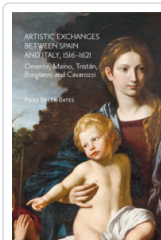


Editorial	CEEH
Materia	ESTILOS DE ARTE Y DISEÑO: BARROCO
Colección	CEEH
EAN	9791388237010
Status	Disponible
Páginas	296
Tamaño	27x21x0 mm.
Peso	1
Precio (Imp. inc.)	45,00€
Fecha de lanzamiento	03/09/2026

Títulos relacionados



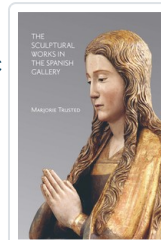
REALIDAD
TRASCENDIDA Y
OTROS ESTUDIOS
SOBRE
VELÁZQUEZ
GALLEGO, JULIAN



ARTISTIC
EXCHANGES
BETWEEN SPAIN
AND ITALY, 1516-
1621. ORRE
BAKER-BATES, PIERS



MURILLO'S TRUE
PORTRAIT OF THE
HOLY KING
FERDINAND III IN C
BROOKE, XANTHE



THE SCULPTURAL
WORKS IN THE
SPANISH GALLERY
TRUSTED, MARJORIE