

PÁJAROS Y OTRAS HISTORIAS DE CINE, LOS

CHRISTIE, AGATHA



SINOPSIS

«Os invito a que entréis en estos relatos, que constituyen algunos de los textos notables que han dado lugar a indiscutibles obras maestras del cine». Juan Antonio Molina Foix

Este volumen reúne cinco relatos de algunos de los escritores más destacados de la literatura universal que fueron adaptados a la gran pantalla. Cada relato va acompañado de una breve introducción sobre el texto y su correspondiente adaptación fílmica para explicar algunos elementos y datos curiosos que destacan en cada formato.

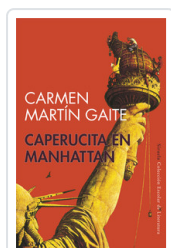
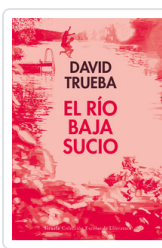
Entre las cinco narraciones que incluye esta antología está «Testigo de cargo», un ingenioso drama judicial de Agatha Christie que combina intriga, suspense y un desenlace inesperado; fue llevado a la pantalla por Billy Wilder, con su sello característico de ironía y sentido del humor. Recoge también la angustiosa novela Los pájaros, de Daphne du Maurier, donde emplea las técnicas tradicionales del género de terror; fue trasladada al cine por Alfred Hitchcock en una versión bastante libre del texto original, con imágenes muy bien conseguidas, y un montaje y movimientos de cámara que impactan al espectador.

Completan la recopilación «El hombre que mató a Liberty Valance», de Dorothy M. Johnson, adaptada al cine por John Ford; La sumisa de Fiódor Dostoievski, llevada a la gran pantalla por Robert Bresson bajo el título Une femme douce; y «Los muertos» de James Joyce, trasladado a película por John Houston con el título Dublineses....



Editorial	SIRUELA (M)
Materia	ANTOLOGIAS (NO POETICAS)
Colección	ESCOLAR
EAN	9791388032189
Status	Disponible
Páginas	312
Tamaño	215x145x19 mm.
Precio (Imp. inc.)	16,95€
Fecha de lanzamiento	03/09/2026

Títulos relacionados

CAPERUCITA EN
MANHATTAN
MARTÍN GAITE,
CARMENBARON
RAMPANTE, EL
CALVINO, ITALORIO BAJA SUCIO,
EL
TRUEBA, DAVIDKAFKA Y LA
MUÑECA VIAJERA
-ESCOLAR-
SIERRA I FABRA,
JORDI