

VOZ HUMANA, LA

AGAMBEN, GIORGIO

Giorgio
Agamben
La voz humana

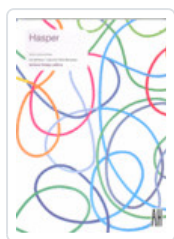
Los gramáticos antiguos distinguieron la voz confusa de los animales de la voz "articulada" de los hombres. La presente investigación reconstruye el significado y las modalidades de esta "articulación" de la voz, la función que en ella tuvo la invención de la escritura y la relación entre voz y lenguaje, entre nombre y palabra, entre llamado y sentido. La reflexión sobre la voz es inseparable de una reflexión sobre la naturaleza humana y constituye un problema político que implica la decisión de lo que es humano y lo que no lo es.

Traducción de Rodrigo Molina-Zavala
ADRIANA HIDALGO EDITORA / A. hache
ENSAYO Y TEORÍA, FILOSOFÍA

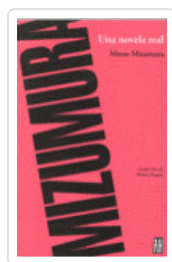
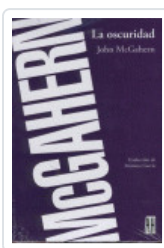


Editorial	ADRIANA HIDALGO
Materia	FILOSOFIA
Colección	ADRIANA HIDALGO
EAN	9791399191141
Status	Disponible
Páginas	96
Tamaño	215x140x7 mm.
Precio (Imp. inc.)	19,90€
Fecha de lanzamiento	07/09/2026

Títulos relacionados



HASPER

UNA NOVELA REAL
MIZUMURA, MINAEOSCURIDAD, LA
MCGAHERN, JOHNCARTAS
NORTEAMERICANAS
BURUCUA, JOSE E.