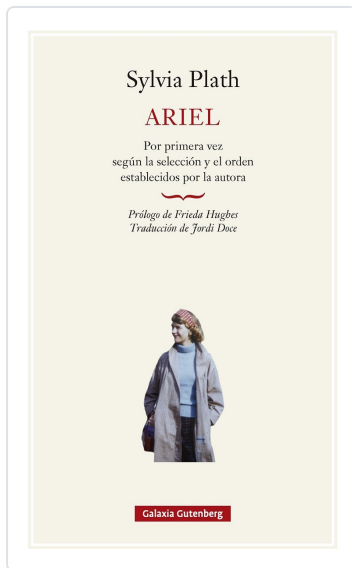


ARIEL



PLATH, SYLVIA

SINOPSIS

Tras la publicación de Ariel en 1965, dos años después de su muerte, Sylvia Plath (Boston, 1932-Londres, 1963) se convirtió en un nombre señero de la poesía contemporánea. Pero muchos lectores no saben que el original que Plath dejó al morir difiere notablemente del poemario que la convirtió en una leyenda. Esta edición nos devuelve, por fin, el libro en su versión primera, con la selección y el orden establecidos en su día por Sylvia Plath. Además del facsímil del manuscrito, se incluyen los diversos borradores de 'Ariel' -el poema que da título al conjunto- y las notas que Plath hizo para la BBC sobre poemas centrales del libro como 'Señora Lázaro' y 'Papi'. Frieda Hughes, hija de Plath, ha escrito un prólogo iluminador que explica el porqué de las diferencias entre la edición de Ariel ya conocida -y preparada por el poeta Ted Hughes, esposo de Sylvia Plath y padre de Frieda- y la versión original que ahora damos a conocer. La publicación de este libro nos permite hacernos una idea del proceso creativo de la autora y reevaluar su legado y su extraordinaria visión poética....



Editorial	GALAXIA
	GUTENBERG
Materia	POESIA DE POETAS
	INDIVIDUALES
Colección	GALAXIA
EAN	9791388019814
Status	Disponible
Páginas	320
Tamaño	210x130x0 mm.
Precio (Imp. inc.)	22,00€
Fecha de lanzamiento	08/09/2026

Títulos relacionados

