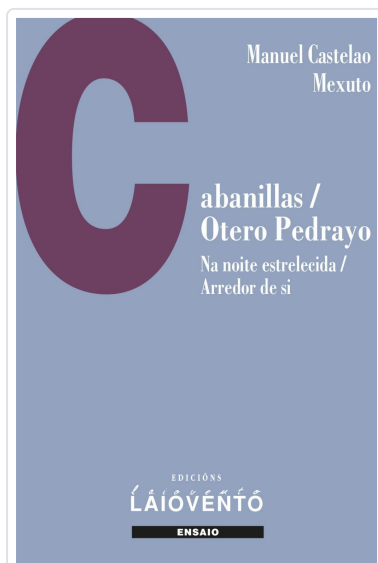


CABANILLAS/ OTERO PEDRAYO. NA NOITE ESTRELECIDA/ ARREDOR DE SI



CASTELAO MEXURO, MANUEL

SINOPSIS

Todo o fulgor da época “Nós” fixo posíbel e resoa nas súas múltiples facetas en Na noite estrelecida, as “sagas” artúricas de Ramón Cabanillas. Tras percorrermos o seu proceso de devoración textual do pasado para o proxectar con valor reflexivo sobre o presente, adquire aínda máis pleno sentido Arredor de si. Nel, Ramón Otero Pedrayo creou unha estratexia narrativa da máxima ousadía, en ton co seu proxecto político cultural, e deu á luz unha obra prima, onde o ideolóxico e o literario conseguen fundirse con rara perfección, ao facer do seu narrador a voz onde a nosa Historia se dá sentido e inaugura o retorno da Galiza á consciencia de si, porta para o desenvolvemento da súa liberdade.

Conclúe así Laiovento a publicación da viaxe de Manuel Castelao Mexuto pola literatura galega de Novecentos, que comezou co volume dedicado a Os eidos, de Novoneyra, e Longa noite de pedra, de Celso Emilio, e continuou cos que tiveron por obxecto De catro a catro, de Manoel Antonio, e O incerto señor don Hamlet, de Cunqueiro. Todos eles compón a serie que designamos cun nome inequívoco: “Un modo de ler”, pois do que se trata, xustamente, é de reivindicar a literatura como experiencia onde se unen o gozo e a reflexión en feliz e incesante vaivén....

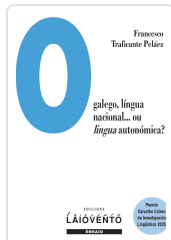


Editorial	LAIOVENTO
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	LAIOVENTO
EAN	9788484875598
Status	Disponible
Páginas	358
Tamaño	210x140x24 mm.
Peso	390
Precio (Imp. inc.)	24,95€

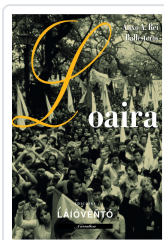
Títulos relacionados



NINGUÉN DORME
VEGA, REXINA



O GALEGO,
LÍNGUA
NACIONAL...OU
LÍNGUA
AUTÓNOMICA?
TRAFICANTE PELÁEZ,
FRANCESCO



LOAIRA
REI BALLESTEROS,
ANXO A.



FAUSTO
GOETHE, JOHANN
WOLFGANG VON