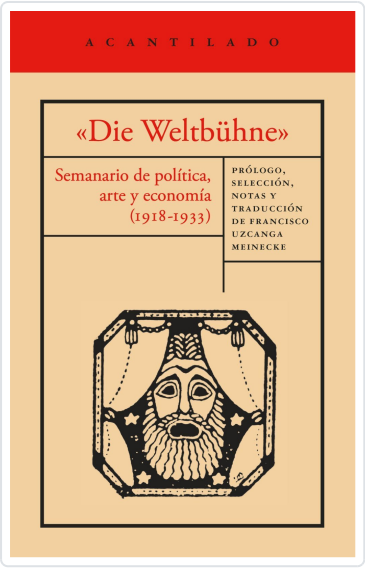
DIE WELTBÜHNE



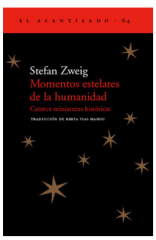
MANN, THOMAS

SINOPSIS

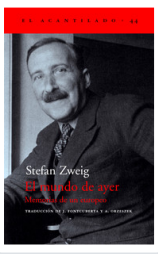
De 1918 a su tra´gico final en 1933, Die Weltbu¨hne se erigio´ en el bastio´n cri´tico de la Repu´blica de Weimar. Bajo la direccio´n de Carl von Ossietzky y con Kurt Tucholsky como principal redactor, la revista, de tirada modesta pero gran impacto en Alemania, defendio´ una li´nea editorial moderna y cosmopolita. En una e´po¬ca de cambios sociales, agitacio´n poli´tica y vitalidad arti´stica, el semanario conto´ con una heteroge´nea no´mina de colaboradores—que iban de Walser, Brod, Mann, Ma´rai o Lasker-Schu¨ller a Brecht y Eisenstein—en un foro que combinaba diversos estilos y ge´neros. Desde su tribuna se combatieron el antisemitismo y el auge nacionalsocialista al tiempo que se defendi´an causas como la abolicio´n de la pena de muerte y la despenalizacio´n del aborto y la homosexualidad. La presente edicio´n, a cargo de Francisco Uzcanga, rescata por primera vez en espan~ol el legado de un periodismo independiente, audaz y comprometido, que puso la cultura al servicio de la democracia....

Editorial	ACANTILADO (M)
Materia	REPORTAJES Y COLECCION DE ARTICULOS PERIODISTICOS
Colección	ACANTILADO
EAN	9791387964689
Status	Disponible
Páginas	480
Tamaño	210x131x26 mm.
Peso	496
Precio (Imp. inc.)	28,00€
Fecha de lanzamiento	09/09/2026

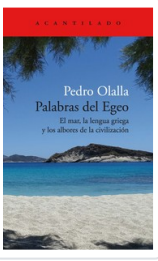
Títulos relacionados



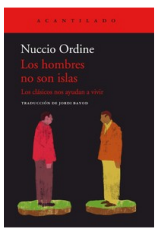
MOMENTOS ESTELARES DE LA HUMANIDAD. CATORCE MINIATURAS HIST
ZWEIG, STEFAN



MUNDO DE AYER. MEMORIAS DE UN EUROPEO
ZWEIG, STEFAN



PALABRAS DEL EGEO. EL MAR, LA LENGUA GRIEGA Y LOS ALBORES..
OLALLA, PEDRO



HOMBRES NO SON ISLAS. LOS CLASICOS NOS AYUDAN A VIVIR
ORDINE, NUCCIO