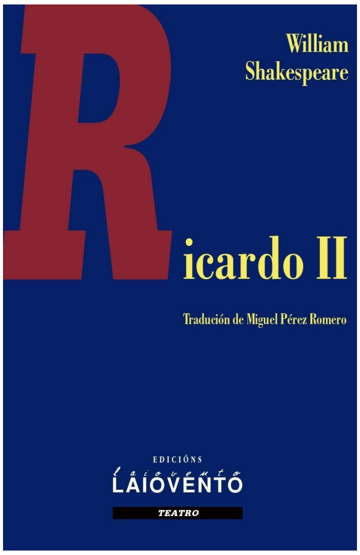
RICARO II (GALEGO)



SHAKESPEARE, WILLIAM

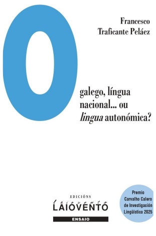
SINOPSIS

Ricardo II, de William Shakespeare, narra a destitución dun rei lexítimo, o destronamento de Ricardo II de Inglaterra en 1399 por Henrique Bolingbroke, duque de Hereford, que se converte así en Henrique IV e instaura a dinastía Lancaster. Ricardo II é unha obra histórica e un sutil drama político que suscita cuestións sempre candentes de índole ética e moral. Ricardo é un rei frívolo, arbitrario e débil de carácter mentres que Bolingbroke é hábil, enérxico e pragmático, quizais máis idóneo como gobernante, pero é un usurpador, aprópiase dunha coroa que non lle pertence. Shakespeare é fiel aos datos históricos documentados, mais tamén, como dramaturgo que é, inventa escenas, funde personaxes, comprime o tempo e pon palabras propias en boca de personaxes históricos que lle dan maior autenticidade e entidade escénica. Como obra histórica é singular, pois non hai batallas nin derramamento de sangue, agás o de Ricardo, pero si se derraman moitas bágoas. Mais a obra non se reduce a crónica histórica nin drama político porque Shakespeare nos adentra na complexidade da alma de Ricardo, na súa traxedia persoal e, en definitiva, na súa condición humana. Ricardo II é unha obra elexíaca, de exquisito lirismo, brillante, profunda, complexa e conmovedora. En moitos aspectos Ricardo II pode considerarse como un preludio para Hamlet....

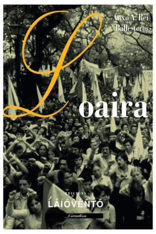
Editorial	LAIOVENTO
Materia	OBRAS DE TEATRO, TEXTOS TEATRALES
Colección	LAIOVENTO
EAN	9788484877752
Status	Disponible
Páginas	144
Tamaño	210x140x9 mm.
Peso	210
Precio (Imp. inc.)	14,96€
Fecha de lanzamiento	10/09/2026

Títulos relacionados

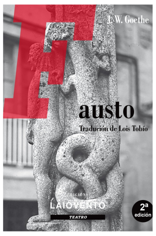
NINGUÉN DORME
VEGA, REXINA



O GALEGO, LÍNGUA NACINAL...OU LINGUA AUTONÓMICA?
TRAFICANTE PELÁEZ, FRANCESCO



LOAIRA
REI BALLESTEROS, ANXO A.



FAUSTO
GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON