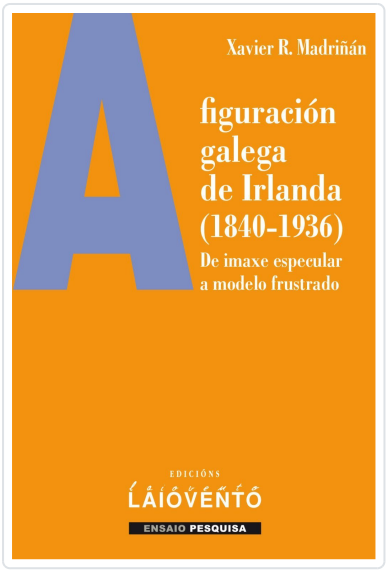
A FIGURACIÓN GALEGA DE IRLANDA (1840-1936)



MADRIÑÁN, XAVIER R.

SINOPSIS

Dende hai case dous séculos Irlanda foi constituída polo galeguismo como un dos principais referentes simbólicos de Galicia. Fose como cotexo da miseria propia, como evidencia xustificativa da proclamada natureza céltica do país, como estímulo para a mobilización do campesiñado ou como paradigma da loita nacional, Irlanda acabou por se converter no discurso galeguista en modelo de inspiración para seguir Galicia. O emparellamento deliñou unha representación dos dous suxeitos como nacións irmás desde as mesmas orixes, semellantes nos trazos caracterizadores e no seu destino histórico.

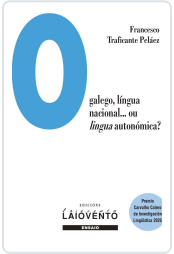
A xénese ideolóxico-política da comparanza asignáballe unha función confirmadora da lexitimidade e a pertinencia das propostas galeguistas, o que volvía o retrato irlandés dependente dos cambios contextuais. De tal xeito que, preservando os fundamentos que autorizaban a relación de afinidade, a figura galega de Irlanda experimentou unha serie de adaptacións no decurso do tempo, amosando a súa natureza conxuntural e maleable á comenencia. Neste senso, foron as necesidades do designio galeguista en cada circunstancia as determinantes primordiais da imaxe de Irlanda construída desde Galicia, val dicir, da selección, subliñado e esvaemento dos riscos do seu perfil....

Editorial	LAIOVENTO
Materia	HISTORIA REGIONAL Y NACIONAL
Colección	LAIOVENTO
EAN	9788484875390
Status	Disponible
Páginas	900
Tamaño	210x140x48 mm.
Peso	968
Precio (Imp. inc.)	44,95€

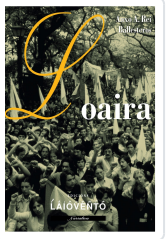
Títulos relacionados



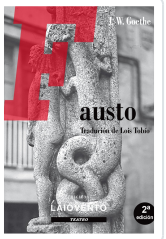
NINGUÉN DORME
VEGA, REXINA



O GALEGO, LÍNGUA NACIONAL...OU LINGUA AUTONÓMICA?
TRAFICANTE PELÁEZ, FRANCESCO



LOAIRA
REI BALLESTEROS, ANXO A.



FAUSTO
GOETHE, JOHANN WOLFGANG VON