

## BOLA DE SEBO E OUTROS CONTOS



## DE MAUPASSANT, GUY

## SINOPSIS

Gustave Flaubert, depois de rever as provas de Bola de sebo escreveu: «O conto do meu discípulo é umha obra prima, mantenho o que digo, umha obra prima de composiçom, de comicidade, de observaçom». E augurou: «Este pequeno conto permanecerá».

Quando a obra foi publicada dentro do livro As veladas de Médan, a crítica conservadora qualifi cou-na de medíocre, estúpida, grosseira, desavergonhada e mesmo de mal escrita. Quase século e meio mais tarde Bola de sebo é considerado um dos relatos mais perfeitos da história da literatura e Guy de Maupassant, um dos melhores contistas de todos os tempos. Assi, Borges, que dizia de si mesmo: «Nom sei se som um bom escritor; mas acredito ser um excelente leitor ou, em todo o caso, um sensível e agradecido leitor», incluía esta obra entre a dúzia de relatos mais memoráveis da literatura universal.

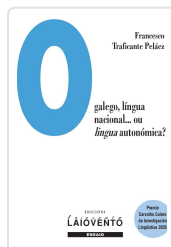
As numerosas adaptaçons cinematográfi cas de que foi objeto, como Bola de Sebo (1946) do francês Christian Jacque, Pyshka (1934) do ruso Mikhaïl Romm, Oyuki, a virgem (1935) do japonês Kenji Mizoguchi ou A diligência (1939) do estadunidense John Ford, que elevou o western à categoria de arte, confi rmam a sua universalidade. Através dos contos, realistas ou fantásticos, que revelam umha extraordinária destreza narrativa, Guy de Maupassant construiu um mundo literário de grande originalidade e força dramática que conserva o vigor apesar do tempo transcorrido, como demonstra o êxito das suas adaptaçons televisivas em France 2, de 2007 a 2009, com umha audiência de mais de oito milhons de espetadores. Essa capacidade de ser contemporâneo de todas as épocas, de suscitar o interesse de umha geraçom após outra, ainda que as interpretaçons podam diferir, é o que caracteriza um clássico.

Os relatos recolhidos neste livrinho estão feitos para ser lidos de umha só vez, como um trago denso e intenso que permanece no paladar....



|                      |                                 |
|----------------------|---------------------------------|
| Editorial            | LAIOVENTO                       |
| Materia              | FICCION MODERNA Y CONTEMPORANEA |
| Colección            | LAIOVENTO                       |
| EAN                  | 9788484873983                   |
| Status               | Disponible                      |
| Páginas              | 162                             |
| Tamaño               | 210x140x8 mm.                   |
| Precio (Imp. inc.)   | 14,90€                          |
| Fecha de lanzamiento | 10/09/2026                      |

## Títulos relacionados

NINGUÉN DORME  
VEGA, REXINAO GALEGO,  
LÍNGUA  
NACINAL...OU  
LÍNGUA  
AUTONÓMICA?  
TRAFICANTE PELÁEZ,  
FRANCESCOLOAIRA  
REI BALLESTEROS,  
ANXO A.FAUSTO  
GOETHE, JOHANN  
WOLFGANG VON