

NUREDIN O TAXISTA E AMEDINE O PINTOR



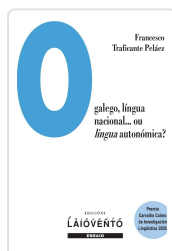
BEIRAS TORRADO, XOSÉ MANUEL

SINOPSIS

Chegou axiña. Un home alto, robusto, cachola grande, face ovalada, cellas curvas, longas fazulas, beizos carnosos, barba moi curta, pelo case ao rape. Tiña un sorriso franciscano, só lle faltaba a carapucha para ser un tal. Era o Nuredin. Falaba un francés moi comprensíbel, menos mal. Díxenlle de irmos a Temara e, moi cortés, suxeríume baixarmos ao porto, na foz do río, e collermos o paseo e logo a estrada da beiramar, para evitar os atrancos na travesía do centro da cidade a aquelas horas. Conforme, díxenlle, vostede sábeo millor ca min. Botou un sorriso de compracencia pola miña confianza. O auto era un Mercedes grandocho, modelo ano de catapún, confortábel só que moi vencido –ouleaba o motor coma un can doente cando reducía a marchas curtas, mais andaba ben. Polo camiño, dabame espricacións breves sobre lugares polos que pasabamos, edificios singulares ou monumentos que viamos, os vestixios da presenza portuguesa de antano, a francesa máis recente, inda onte coma quen di. “Fomos un país ocupado, e nótasenos aínda hoxe” –dixo de sócato nunha desas, como sen querer, e botoume unha inquisitiva ollada de esguello polo retrovisor, ao axexo da miña reacción. Mal sabía el a quen estaba a dicirllo, mais mudoulle a cara a unha expresión de alivio cando viu no espello o meu divertido sorriso irreprimidamente cúmplice....

Editorial	LAIOVENTO
Materia	ENSAYOS LITERARIOS
Colección	LAIOVENTO
EAN	9788484874409
Status	Disponible
Páginas	116
Tamaño	210x140x10 mm.
Precio (Imp. inc.)	14,00€

Títulos relacionados

NINGUÉN DORME
VEGA, REXINAO GALEGO,
LÍNGUA
NACIONAL...OU
LÍNGUA
AUTONÓMICA?
TRAFICANTE PELÁEZ,
FRANCESCOLOAIRA
REI BALLESTEROS,
ANXO A.FAUSTO
GOETHE, JOHANN
WOLFGANG VON